

Endimione

Bigatti Giovanni; Errante Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00559/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 559

Codice scheda: 3y010-00559

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619562

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana ed Endimione

Titolo: Endimione

Titolo proprio: Endimione

Tipo titolo

dall'elenco manoscritto del Legato Cavalli conservato presso la Biblioteca Morcelli, n. 9 (493) Palazzo di Pontecasale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00559

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Errante Giuseppe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bigatti Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1817

Codice scheda autore: IC010-02782

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bigatti Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1817

Codice scheda autore: IC010-02782

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Errante Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1821

Codice scheda autore: IC010-07794

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera nera

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 677

Larghezza: 482

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 418

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 773

Larghezza: 518

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 C 3 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Le grandi divinità del cielo. Storia di Diana Relazioni amorose di Diana. Diana (Luna) visita Endimione addormentato)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Endimione; Diana-Luna. Figure: putti. Animali: cane. Attributi: (Diana) chiarore di luna; (Endimione) cane; lancia; calzari. Piante. Fenomeni naturali: fuoco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: JOSEPH ERRANTE INV. ET PINX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JOHAN BIGATTI EJUS DISCIPULUS DEL. ET SCULP ROMAE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

QUIDQUID AMOR JUSSIT, NON EST CONTEMNERE TUTUM / REGNAT, ET IN DOMINOS JUS HABET ILLE DEOS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 124

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 7v n. 9 (493) Palazzo di Pontecasale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00559_IMG-0000051510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00559

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00559.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione