

Clytie

Bartolozzi Francesco; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00560/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 560

Codice scheda: 3y010-00560

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619563

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Clizia

Titolo: Clizia

Titolo proprio: Clytie

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00560

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Collocazione bene finale/originale: USA/ Cincinnati/ Art Museum

COPIE [1 / 3]

Autore: Cecchi Gaetano

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 295 n. A65

Collocazione: Parigi/ Bibliothèque Nationale/ Bb 25 d. 58

COPIE [2 / 3]

Autore: Speranza Vittoria

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 196 n. A66

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe/ F.C. 69596, vol. 44 H 16

COPIE [3 / 3]

Autore: Tedeschini Tommaso

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 296 n. A67

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe/ F.C: 85202, vol. 49 H 4

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Collections of prints. Voll. 9

Numero di edizione: Boydell John & Josiah/ Londra/ 1769-...

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. II tav. 64

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

A: 1772

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque

Specifiche

con l'indicazione del volume in basso a sinistra e con le indicazioni di responsabilità modificate nella formula (De Vesme A./ Calabi A., 1928, p. 88 n. 382)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 433

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 448

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata a cartoncino di supporto

Codifica Iconclass: 92 K 27 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Divinità dell'acqua. Oceanine. Altre Oceanine. Clizia)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Clizia; Cupido. Attributi: (Clizia) girasole; (Cupido) ali, fiaccola ardente. Piante: ramo di spine. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANNIBAL CARACCI PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: F. BARTOLOZZI DELIN.T & SCULPSIT.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: JOHN BOYDELL EXCUDIT 1772.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: CLYTIE.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

FROM THE ORIGINAL PICTURE, OF THE SAME SIZE, IN THE COLLECTION OF JOHN STRANGE ESQ.R

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: VOL. II. N.º 64.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PUBLISHED NOV.R 26.TH 1772 BY JOHN BOYDELL, ENGRAVER IN CHEAPSIDE LONDON.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Strange John

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Due leoni di san Marco agli angoli. Su tutto una banda decorata.

Notizie storico-critiche

Come si legge in Borea E./ Mariani G. (1986, p. 295 n. A64), questa stampa riproduce un dipinto che all'epoca si trovava nella collezione di John Strange come originale di Annibale Carracci e che come tale è stato acquistato nel 1953 in Francia dall'Art Museum di Cincinnati, malgrado successivamente siano stati sollevati dei dubbi sulla paternità dell'opera, non menzionata nella letteratura specifica sui Carracci. Il soggetto è tratto dalle Metamorfosi di Ovidio (IV, 190-270). Questa stampa costituiva la tavola. n. 64 del vol. II della raccolta "Collections of prints" pubblicata in 9 volumi a Londra da John e Josiah Boydell.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi, c. 3r n. 45

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00560_IMG-0000051526

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00560

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00560.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VI p. 123 n. VI

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 165 n. 122

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 292 n. I

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 295 n. A64

V., tavv., figg.: p. 295

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista

Francesco Bartolozzi: catalogue des estampes et notice biographique d'après le manuscrits de A. De Vesme; entièrement reformés et complétés d'une étude critique par A. Calabi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 3y010-00084

V., pp., nn.: p. 88 n. 382

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione