

# San Girolamo

Mattioli Lodovico; Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00564/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 564

Codice scheda: 3y010-00564

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619567

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

Titolo: San Girolamo

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIX pp. 354-355 n. 33

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00564

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Crespi Giuseppe Maria/ Mattioli Lodovico

Datazione bene finale/originale: 1711 ante

Collocazione bene finale/originale: A/ Vienna/ Albertina

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1711

A: 1711

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mattioli Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1747

Codice scheda autore: IC010-14090

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mattioli Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1747

Codice scheda autore: IC010-14090

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mattioli Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1747

Codice scheda autore: IC010-14090

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

#### **DEDICA**

Data: 1711/05/11

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Mattioli Lodovico

Nome del dedicatario: Ghisilieri Francesco senatore

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 322

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 320

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 324

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Girolamo monaco eremita)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; libri; crocifisso; abbigliamento da eremita. Animali: leone.

Oggetti: libri; crocifisso. Paesaggio. Piante

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione

ALL'ILL. SIG. SIG. PRON. COL. IL SIG. SEN. FRANCESCO GHISILIERI. / CONSIDERANDO L'INNATA GENTILEZZA, E L'AMMIRABILE PIETÀ DI VS. ILL. NULLA PAUENTO DEDICARLE QUESTA MIA POUERA, E ROZZA FATICA. SÒ QUANTO PUÒ GENEROSO E PIO SPIRITO DI CAUALIER TUTTO DATO À / COSE GRANDI, E PIE. SOPRA RICEUER CON BENIGNO VOLTO L'ARDIR D'UN SERUO TUTTO SICURO SOTTO IL DI LEI PATROCINIO; SAPRÀ CON PIO OCCHIO RIGUARDAR DEBOLE FATICA D'UNO, CHE SI SOTTOSCRIUE. / DI VS. ILL.MA UM.MO DIU.NO ET OBLIG.MO SER.RE

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: BOLOGNA LI 15 MAGGIO 1711

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: LODOVICO MATTIOLI ACCADEMICO CLEMENTINO.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ghisilieri Francesco

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: bandato di rosso e bianco, sormontato da una corona

#### Notizie storico-critiche

Mattioli fu uno degli incisori più prolifici della prima metà del sec. XVIII a Bologna; la sua produzione grafica è varia e composita, sia per soggetti che per qualità delle opere e del disegno. Trasferitosi a Bologna in giovane età, conobbe Giuseppe Maria Crespi che lo influenzò moltissimo e lo aiutò a raggiungere la notorietà. Come forma di ringraziamento, il Mattioli ne divulgò le invenzioni attraverso le sue stampe. Questa stampa è una delle opere più note e qualitativamente migliori del Mattioli ove la figura del Santo, di invenzione di Giuseppe Maria Crespi, è inserita in un paesaggio di invenzione del Mattioli. Il disegno preparatorio, in controparte, è conservato all'Albertina di Vienna ove è attribuito a Mattioli e Crespi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 286

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00564\_IMG-0000051600

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00564

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00564.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 907

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX pp. 354-355 n. 33

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia



Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IX p. 475 n. 33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00107

V., pp., nn.: p. 68 n. 33

V., tavv., figg.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lolli M.

Titolo libro o rivista: Il carrobbio

Titolo contributo: Le acqueforti di Lodovico Mattioli (1662-1747).

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00159

V., pp., nn.: p. 185

V., tavv., figg.: fig. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione