

Ratto di Proserpina

Scolari Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00565/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00565/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 565

Codice scheda: 3y010-00565

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619568

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Proserpina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00565

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1607

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scolari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1562-1607

Codice scheda autore: 3y010-00386

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scolari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1562-1607

Codice scheda autore: 3y010-00386

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

sono stati modificati alcuni particolari, fra cui le figure dei due cavalli del carro di Plutone (Muraro M./ Rosand D., 1976, pp. 155-156 nn. 111A-111B)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 350

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 451

Larghezza: 350

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 N 12 31 (Mitologia classica e storia antica. Dei, mitologia classica. Divinità degli inferi. Storie di Plutone. Relazioni amorose di Plutone. Plutone innamorato di Proserpina. Rapimento di Proserpina)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Proserpina; Plutone. Figure: diavolo. Attributi: (Plutone) forca. Paesaggio: paesaggio montuoso; inferi. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione: GIOSEPPE SCOLARI INV

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3242.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Buttstaedt Heinrich

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione: timbro ad inchiostro blu con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT"

Notizie storico-critiche

Questa stampa è l'unica a soggetto non religioso incisa dallo Scolari ed è una delle sue composizioni più dinamiche. Sviluppando ulteriormente la tecnica delle prime opere, lo Scolari acquista qui grande libertà ed una particolare sicurezza nel mettere in evidenza i lumi; il disegno così raggiunge una tale larghezza da far pensare che questa silografia sia da considerarsi tra i più tardi raggiungimenti della sua arte. Le forme si slanciano in audaci prospettive, ricordando quelle che si vedono nei soffitti della villa palladiana di Quinto Vicentino, affrescati da Giovanni de Mio. Per la potenza degli assi diagonali della composizione e per il dinamismo pittorico, la silografia sembra precorrere l'estetica barocca. Come dimostra il timbro ad inchiostro apposto al verso, l'esemplare qui catalogato appartenne a Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 211

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00565_IMG-0000051617

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00565

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00565.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 486 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XVIII p. 154 n. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00160

V., pp., nn.: pp. 155-156 nn. 111A-111B

V., tavv., figg.: figg. 154-155

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione