

Sant'Agostino in estasi

De Jode Pieter II; Van Dyck Anton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00567/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00567/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 567

Codice scheda: 3y010-00567

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619570

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agostino in estasi

Titolo: Sant'Agostino in estasi

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. IX p. 211 n. 18

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00567

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dyck Antoon van

Datazione bene finale/originale: ca. 1627-1630

Collocazione bene finale/originale: Anversa/ Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Jode Pieter II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601/ 1674

Codice scheda autore: 3y010-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Dyck Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: 3y010-00247

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

è stato aggiunto l'indirizzo del Bonenfant che successivamente verrà tolto (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. IX, p. 211 n. 18)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Van Dyck Antonie

Nome del dedicatario: Van Dyck Susanna, sorella del pittore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 297

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 297

Filigrana: assente

Formato: centinata nella parte alta

Codifica Iconclass

11 H (Augustinus) 37 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome: Sant'Agostino. Santo in meditazione, in estasi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agostino; Cristo. Figure: figura maschile; figura femminili; angeli; putti. Attributi: (Sant'Agostino) mitria; pastorale; libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: PETR. DE IODE IUN. SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: A. BON ENFANT EXCUDIT

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANTON VAN DYCK INUEN.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO. REGIS

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: S. AVGVSTINVS

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

AURELIUS DIJ RESERAT DUM CLAUSTRUM PROFUNDI / MERGITUR, ET TANTI LANGUET AMORE BONI:/ / HINC
MATER NATI FLAMMAS, HINC SUSPICIT ASTRA; / MENS STUPET, ET TANTIS GAUDET VTRIMQ3 BONIS.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

HONESTÆ AC VIRTUTUM LAUDE CONSPICUÆ DÑÆ D. SVSANNÆ VAN DYCK BEGINASIJ ANTV. ALUMNÆ
SORORI CHAR.MÆ D.D.D. / ANT. VAN DYCK

Privilegi/licenze: privilegio del Re

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: risarcite.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);
restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00567_IMG-0000051659

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00567

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00567.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00567_IMG-0000051661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00567a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00567a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 164 n. 775

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 163

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 431 n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. VII p. 303 n. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. IX p. 211 n. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica