

# Dionisius Marin

Masson Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00570/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00570/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 570

Codice scheda: 3y010-00570

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619573

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marin Denis

Titolo: Ritratto di Marin Denis

Titolo proprio: Dionisius Marin

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00570

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1672

A: 1672

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Codice scheda autore: RL010-01446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Codice scheda autore: RL010-01446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Codice scheda autore: RL010-01446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: sono state aggiunte le scritte (Robert-Dumesnil A.P.F., 1835-1871, v. II, p. 130 n. 50)

#### **DEDICA**

Data: 1672

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Roux Giovanni Di Pontmorg

Nome del dedicatario: Marin Denis

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 354

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

61 B 2 (Marin Denis) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Marin Denis)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Marin Denis. Abbigliamento: colletto bianco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sul bordo inferiore della cornice

Trascrizione: ANT MASSON AD. VIUUM PINXIT ET SCULP. 1672

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sulla cornice del ritratto

Trascrizione: DIONISIVS MARIN. REGI A. SECRETIS ET ÆRARII COMES

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: OFFEREBAT JOANNES DE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ROUX DE PONTMORG

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Marin Denis

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: tre crescenti di luna al capo ed un gallo nella parte inferiore. Su tutto una fascia

Notizie storico-critiche: Ritratto di Denis Marin de la Châtaigneraye.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 70

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00570\_IMG-0000051712

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00570

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00570.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 902

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XII p. 166 n. IX

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 620 n. 25

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. II p. 130 n. 50

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione