

Trasfigurazione

Wagner Joseph; Carracci Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00573/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 573

Codice scheda: 3y010-00573

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619576

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00573

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Lodovico

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1786

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wagner Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1786

Codice scheda autore: RL010-02320

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: 3y010-00392

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 352

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 544

Larghezza: 328

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 692

Larghezza: 440

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 71 11 1 (+3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Cristo come maestro. Cristo e i dodici apostoli: vocazione, missione e trasfigurazione. La Trsfigurazione: Mosè ed Elia appaiono ai lati di Cristo)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Giovanni; Pietro; Giacomo; Mosè, Elia. Attributi: (Mosè) raggi di luce; barba bianca; tavole della legge.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: JOSEPH WAGNER SCUL. VENETIIS C.P.E.S

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DÑI NOSTRI DIVINITATIS SPECIMEN SUIS IN MONTE PREMONSTRATUM

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LUDOVICUS CARRACCI BONONIE IN DIVI PETRI MARTYRIS TEMPLO COLORIBUS EXPRESSIT. HOC EX FORMIS APUD FRATRES BURATTI VENETIIS / EXTANTIBUS QUAS IPSIS OMNIBUS ABSOLUTAS NUMERIS CAJETANUS GANDULPHUS ACCADEMIE BONONIENSIS PROFFOR EXIMIUS / ELUCUBRAVIT JOSEPH WAGNER EXSUMPTUM ERE INCIDIT.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è una copia nello stesso verso di un dipinto di Lodovico Carracci, attualmente in collezione privata. Tale dipinto apparve sul mercato di Londra nella vendita Phillips nel 1982 attribuito a Bartolomeo

Schedoni, e nell'83 figurò presso l'antiquario Dallas, sempre a Londra, con riferimento a Cesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 281

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00573_IMG-0000051763

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00573

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00573.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1326

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 168 n. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Bologna

Titolo libro o rivista

Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII. Bologna, Pinacoteca Nazionale e Accademia di Belle Arti, Museo Civico archeologico 10 settembre - 10 novembre 1986

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00194

V., pp., nn.: p. 305 n. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione