

La Madonna del Divino Amore

Longhi Giuseppe; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00574/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 574

Codice scheda: 3y010-00574

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619577

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con sant'Anna e san Giovannino

Titolo: La Madonna del Divino Amore

Tipo titolo: da Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., Raphael Invenit, p. 205 n. XXXIV-7

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00574

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1518

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Museo Nazionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1827

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Longhi Giuseppe

Nome del dedicatario

Maria Luisa Principessa Imperiale, Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 355

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 301

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 744

Larghezza: 539

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 82 1(+ santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia ed altri. Sacra Famiglia con San Giovannino + Sant'Anna)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Sant'Anna; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce; pelle d'agnello. Elementi architettonici: archi; pilastri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: RAFFAELLO D'URBINO DIPINSE.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CAV: GIUS: LONGHI DELINEÒ ED INTAGLIÒ 1827.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IMPRESSO NELLA CALCOGRAFIA DELLA BELLA, E COMP.A

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IN FIRENZE PRESSO NICCOLÒ PAGNI FIGLIO, E COMP.A

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: NUNC EGO MITTO TE APERIRE OCULOS EORUM

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione

A SUA MAESTÀ MARIA LUISA PRINCIPESSA IMPERIALE / ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA, / DUCHESSA DI PARMA, PIACENZA, GUASTALLA, &C.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GIUSEPPE LONGHI OSSEQUIOSAMENTE D.D.D.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 163

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca dello stampatore

Identificazione: Calcografia Della Bella

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: di forma ovale, contenente le lettere in corsivo maiuscolo: "CDB"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca dello stampatore

Identificazione: Pagni Nicolò II

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore destro

Descrizione: di forma ovale, contenente le lettere in corsivo maiuscolo: "NP"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Maria Luisa principessa imperiale

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

scudo partito: cinque gigli disposti 3/1/1; quattro aquile ad ali spiegate disposte 2/2. In cuore un altro scudo. Con collare dell'ordine di San Giorgio; sormontato da corona.

Notizie storico-critiche

Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S. (1985, p. 205 n. XXXIV-7) riportano che secondo il Passavant questa stampa non riprodurrebbe il dipinto originale di Raffaello, bensì una copia in possesso del Longhi e passata poi ai suoi eredi. È una delle stampe di traduzione più raffinate dell'epoca nell'uso del bulino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00574_IMG-0000051780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00574

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00574.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 875

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 205 n. XXXIV-7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione