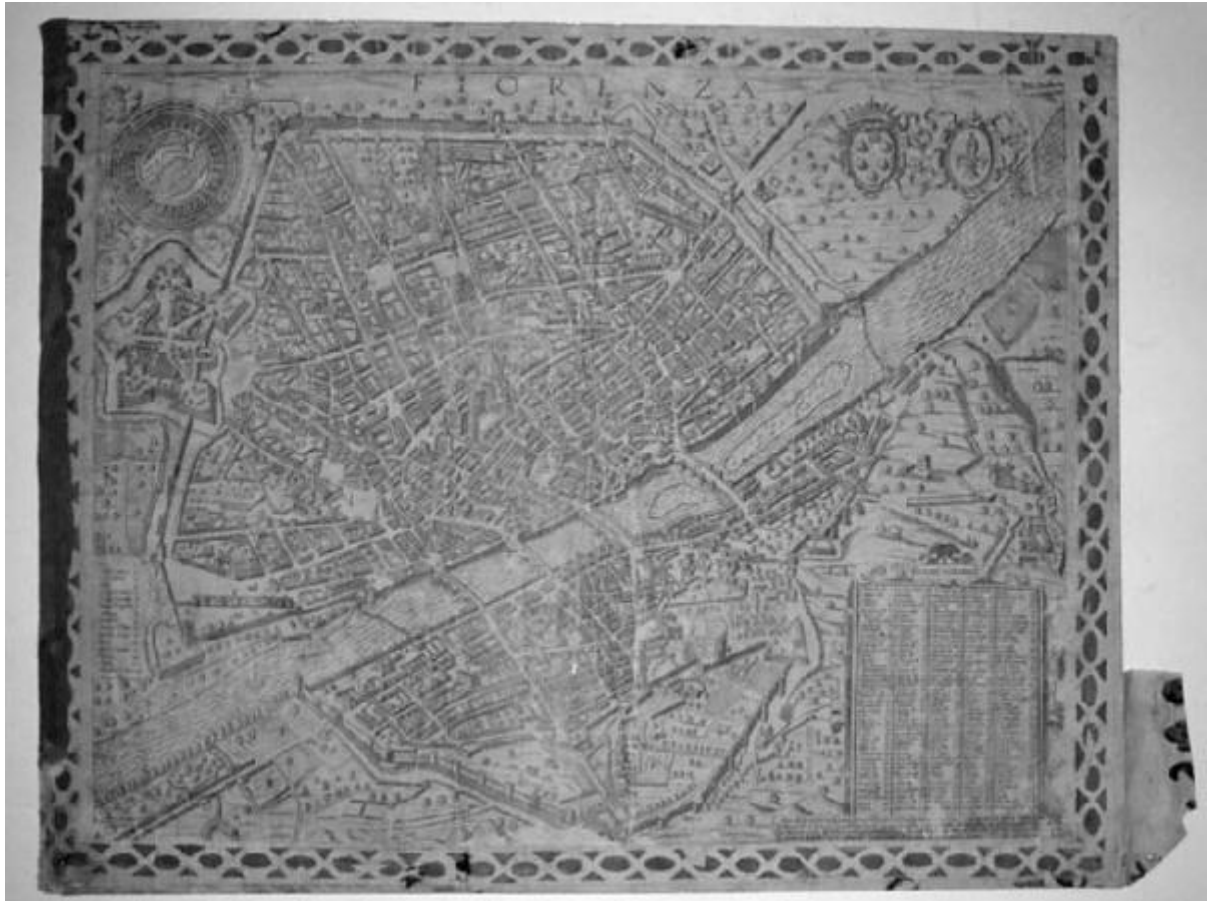


Fiorenza

Florimi Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00576/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 576

Codice scheda: 3y010-00576

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619579

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Firenze

Titolo: Carta topografica di Firenze

Titolo proprio: Fiorenza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00576

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bonsignori Stefano

Datazione bene finale/originale: 1584

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Museo Topografico Fiorentino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Florimi Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1580-1612

Codice scheda autore: IC010-08524

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche

prima delle modifiche apportate per la seconda edizione ad opera del Risciotti (Mori A./ Boffito G., 1926, pp. 44-45)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 500

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 557

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Carte geografiche: Firenze.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro tavola nell'angolo inferiore destro

Trascrizione

S. AMBROSIO M. 1 / S. ANNA M. 2 / S. ANDREA 3 / S. ANTONIO 4 / ANNALENA M. 5 / S. AGATA M. 6 / S. APPOLONIA M 7 / S. APPOSTOLO 8 / ABBANDONATE 9 / ... CARIALLO 226 / PONTE VECCHIO 227 / FORTEZZA DI BELU: 228

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio nell'angolo inferiore destro

Trascrizione

OLTRA ALLI SOPRASCritti LUOGHI NOTATI SI TROUA DETRO ALLA CITTÀ VENTIDUE SPED[...]ALI CINQUE NE SONO DEPUTATI ALLI INFERMI CINQUE ... PER BREUITA SI LASCANO.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, a sinistra verso il basso

Trascrizione

PORTA 1 / CASA DEL CAPITANO 2 / CASE D'OFFILIDI 3 / ALLOGG: DE SOLDATI 5 / ALLOGG: DE BOMBAR: 6 / LUOGO D'ARTIGLIERIE 7 / ARMARIA 8 / GRANARIA 9 / MUNITIONI D LEGN: 10 / GIARDINO DEL CAPIT: 11 /

CANOUE 12 / CASA DEL CANOUAIO 13 / DISPENSO 14 / MULINI 15 / MUNITIONE D' FARIN: 16 / MUNTIONI D' POLUERE 17

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: EVROPA / ASIA / AFRICA / MARE OCEANO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio, in basso a destra

Trascrizione: MATTEO FLORIMI [...] SIENA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: FIORENZA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro tavoletta, verso il basso a destra

Trascrizione: LVOGHI NOTABILI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Descrizione: scudo con sei sfere, sormontato da corona

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma della città di Firenze

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto verso destra

Descrizione: scudo con giglio

Notizie storico-critiche

Mori e Boffito (1926, pp. 44-45) sostengono che la pianta prospettica della città di Firenze realizzata dal Florimi deriva da quella di Stefano Bonsignori edita nel 1584. Il Florimi sembra essersi rifatto alla seconda edizione di tale pianta, curata da Girolamo Franceschi senese e datata 1594: infatti in essa compaiono due richiami assenti nell'edizione del 1584 ed introdotti in quella del 1594, ovvero la Fortezza del Belvedere, costruita nel 1590 e segnalata dal Florimi con richiamo n. 228, e la statua equestre del Giambologna eretta in Piazza della Signoria nel 1594 e segnalata con richiamo n. 115. La pianta del Florimi ha subito alcuni ritocchi ed ha avuto una seconda edizione ad opera di Donato Risciotti di Venezia col titolo: *Nova pulcherrimae civitatis Florentiae topographia accuratiss. delineata.*

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Abrasioni.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto; pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; rinsaldo; recupero montaggio originale; restauro strappi e lacune; diffusa integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00576_IMG-0000051814

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00576

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00576.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00576_IMG-0000051816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00576a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00576a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 399

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mori A./ Boffito G.

Titolo libro o rivista: Firenze nelle vedute e piante. Studio storico topografico cartografico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 3y010-00062

V., pp., nn.: pp. 44-45

V., tavv., figg.: tavola f.t. tra p. 48 e p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica