

La Madonna di San Gerolamo (Il Giorno)

Carracci Agostino; Cort Cornelis; Allegri Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00581/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 581

Codice scheda: 3y010-00581

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619582

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

Titolo: La Madonna di San Gerolamo (Il Giorno)

Tipo titolo

da Bohn B., Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part

1), pp. 182-184 n. .135

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00581

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1586

COPIE

Autore: Villamena Francesco

Repertorio: Bohn B., 1995, pp. 184-185 n. .135 C1

Collocazione: Londra/ Victoria & Albert Museum/ W 8 33

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

A: 1586

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: RL010-00055

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

Specifiche

L'indirizzo del Rasciotti è stato sostituito da quello del Valesio e del Doino (Bohn B., 1995, pp. 182-184, n. .135)

DEDICA

Data: 1586

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Carracci Agostino

Nome del dedicatario: Delfino Tiberio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 330

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 332

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 F 61 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna - cioè Maria Vergine con Gesù Bambino -

insieme ad altri. Madonna con Santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena. Figure: angelo; putto. Attributi: (San Girolamo) leone; rotolo; abbigliamento da eremita. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso d'unguento. Oggetti: libro; rotolo; vaso. Animali: leone. Paesaggio. Piante. Mobilia: tendaggio. Costruzioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: AUG. CAR. BONON. INCIDIT ET IMPRESSIT. / 1586. / VENETIIS DOMA ET VALEGIO FORMIS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

TYBERIO DELPHINO PHISICÆ PERITISS.O ET C. / OPTIME MERITO / INVENTIONEM HANC EXIMI PICTORIS ANTONII CORREGIENSIS GRATI ANIMI ERGO DICAT SACRATQ. / AVGVSTINVS CARRATIVS.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un'incisione di Cornelis Cort del 1586, a sua volta riprodotte un dipinto del Correggio, commissionatogli nel 1523 da donna Briseide Colla, vedova di O. Bergonzi, per ornare la propria cappella nella Chiesa di S. Antonio di Parma, ed ora conservato a Parma, Galleria Nazionale. Che questa stampa derivi dall'incisione del Cort e non dal dipinto è dimostrato da alcuni particolari comuni alle due stampe ed assenti nel dipinto (per es.: il paesaggio di fondo, la posizione delle mani dell'angelo sul libro, ecc.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00581_IMG-0000051905

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00581

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00581.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 278

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

V., pp., nn.: pp. 182-184 n. .135

V., tavv., figg.: figg. n. .135

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

V., pp., nn.: p. 134 n. 95

V., tavv., figg.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVIII pp. 87-88 n. 95

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 599 n. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. II p. 466

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione