

Madonna del diadema

Longhi Giuseppe; Toschi Paolo; Raggio Vincenzo; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00583/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00583/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 583

Codice scheda: 3y010-00583

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619584

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

Titolo: Madonna del diadema

Tipo titolo: da Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti Rodinò S., Raphael Invenit, p. 193

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00583

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

COPIE [1 / 2]

Autore: Banzo Antonio

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 193 n. XXIII-7

Collocazione: RM/ Roma/ Calcografia inv. 1723/49

COPIE [2 / 2]

Autore: Bettelini Pietro

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 193 n. XXIII-8

Collocazione: RM/ Roma/ Calcografia inv. 1640

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1830

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Toschi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1854

Codice scheda autore: RL010-02216

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Raggio Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830

Codice scheda autore: 3y010-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: gli editori

Nome del dedicatario: Augusto di Prussia principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 357

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 301

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 752

Larghezza: 539

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 83 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Rappresentazioni derivate dalla Sacra Famiglia. Madonna con il Bambino e San Giovannino)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) pelle d'agnelo. Paesaggio. Costruzioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: RAFFAELLO DIP:SE

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro verso sinistra

Trascrizione: RAGGIO DIS.Ò

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro verso destra

Trascrizione: LONGHI INC.Ò

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: TOSCHI ULTIMÒ

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MILANO PRESSO CARLO FRANÇO LONGHI CONT.DA DEL MONTE DI PIETÀ N: 1590

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: CORNIENTI IMPRESSE

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: A. S. A. R. IL PRINCIPE AUGUSTO DI PRUSSIA

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: GLI EDITORI IN ATTESTATO DI PROFONDA VENERAZIONE D: D: D:

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: DAL DIPINTO ORIGINALE IN TAVOLA PROPRIETÀ DE' FLI BROCCA, DI P:DI PAR:NI 4 QUADRATI.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 161

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Augusto di Prussia, principe

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma composto di 55 partizioni; in cuore verticali. Su tutto quattro piccoli scudi con corona e collare. Tenenti due figure di Ercole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00583_IMG-0000051937

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00583

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00583.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 279 n. 61

V., tavv., figg.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 864

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione