

Toilette pour le bal

Beauvarlet Jacques Firmin; De Troy Jean-François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00584/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 584

Codice scheda: 3y010-00584

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619585

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Interno nobiliare con dama e servitù alla toeletta per il ballo

Titolo: Toilette per il ballo

Titolo proprio: Toilette pour le bal

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00584

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Troy Jean Francois de

Datazione bene finale/originale: 1735

Collocazione bene finale/originale: USA/ California/ MALibu/ J. Paul Getty Museum

Inventario bene finale/originale: 84.PA.668

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

A: 1757

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beauvarlet Jacques Firmin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1731/ 1797

Codice scheda autore: RL010-00205

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Troy Jean-François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1679/ 1752

Codice scheda autore: 3y010-00398

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: con l'indirizzo "rue S.t Jacques" (Bourcard G., 1885, pp. 158-159)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 370

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 443

Larghezza: 353

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 451

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure femminili; figure maschili. Interno. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: candele; candelabri; maschere; brocca; catino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: DE TROY PINX. EC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: J. BEAUVARLET SCLUP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ L'AUTEUR RÛE S.T JACQUES VIS A VIS CELLE DES MATHURINS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: TOILETTE POUR LE BAL.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: TIRÉ DU CABINET DE MONSIEUR PROUSTEAU, / CAPITAINE DES GARDES DE LA VILLE.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 7v n. 22 (506) Palazzo di Pontecasale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23235/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00584_IMG-0000051969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00584

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00584.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 225 n. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bourcard G.

Titolo libro o rivista: Les estampes du XVIII siècle. École française. Guide manual de l'amateur

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: 3y010-00143

V., pp., nn.: pp. 158-159

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bourcard G.

Titolo libro o rivista: Dessins, gouaches, estampes et tableaux du dix-huitième siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: 3y010-00142

V., pp., nn.: pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dacier É.

Titolo libro o rivista: La gravure en France au XVIIIe siècle. La gravure de genre et de moeurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3y010-00134

V., pp., nn.: p. 72 n. 53

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du XVIII siècle. Vol. II

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3y010-00185

V., pp., nn.: pp. 211-212 n. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: p. 65

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione