

Louis XV

Bonnet Louis-Marin; Loo Louis Michel van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00590/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 590

Codice scheda: 3y010-00590

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619591

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XV

Titolo: Ritratto di Luigi XV

Titolo proprio: Louis XV

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00590

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vanloo Michel

Datazione bene finale/originale: 1760

Collocazione bene finale/originale: disperso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonnet Louis-Marin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1793

Codice scheda autore: 3y010-00401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Loo Louis Michel van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1771

Codice scheda autore: IC010-12772

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera a lapis

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 392

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 454

Larghezza: 361

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 624

Larghezza: 435

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Luigi XV) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XV)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Luigi XV. Abbigliamento: armatura; colletto bianco. Oggetti: collana dell'Ordine del Toson d'Oro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: BONNET SCULP

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

GRAVÉ PAR BONNET, D'APRÈS LE TABLEAU DE MONSIEUR MICHEL VANLOO PEINTRE DU ROY, DIRECTEUR DES ELEVES PROTÉGÉS DE SA MAJESTÉ. / A PARIS, CHEZ BONNET RUE GALLANDE PLACE MAUBERT, LA PORTE COCHERE ENTRE UN CHANDELLIER ET UN LAYETIER, VIS-À-VIS LA RUE DU FOUARRE.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: LOUIS XV. ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE, NÉ À VERSAILLES LE 15 FEVRIER 1710

Notizie storico-critiche

Roux informa che questa stampa fu annunciata nell'"Avant-Coureur" il 3 settembre 1770, nella "Gazette de France" il 5 dello stesso mese; negli "Affiches, Announces et Avis divers" il 19 e nel "Mercure" nel numero di Ottobre, p. 177. Informa inoltre che si tratta della riproduzione parziale di un ritratto a figura intera del re Luigi XV dipinto dal Vanloo nel 1760 ed esposto al Salon del 1761 (n. 1). Tale ritratto è disperso; ma ne esistono numerose copie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00590_IMG-0000052068

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00590

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00590.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00590_IMG-0000052070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00590a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00590a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 146

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome III

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 3y010-00167

V., pp., nn.: pp. 149-150 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica