

Franciscus Quesnay

Wille Johann Georg; Chevalier J.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00601/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 601

Codice scheda: 3y010-00601

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619600

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di François Quesnay

Titolo: Ritratto di François Quesnay

Titolo proprio: Franciscus Quesnay

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00601

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Francois Quesnay

Autore bene finale/originale: Chevalier J.

Datazione bene finale/originale: 1745

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1747

A: 1747

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chevalier J.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00877

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 358

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 365

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Quesnay Francois) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Quesnay Francois)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: QUESNAY FRANCOIS.

ABBIGLIAMENTO: VESTE DA CAMERA; BORDO DI PELLICCIA;
PANTALONI; SCARPE; CRAVATTA; POLSINI; PARRUCCA.

INTERNO. MOBILIA: LIBRERIA; POLTRONA;
SGABELLO; SCRITTOIO CON CASSETTO.

OGGETTI: LIBRO; CALAMAIO; PENNA; FOGLI DI CARTA;
STATUA CON PIEDISTALLO; TENDAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

FRANCISCUS QUESNAY / IN UTRAQUE MEDICINA MAGISTER, ACADEMIAE REG. CHIRURG. PARIS.
SECRETARIUS, ET SCHOLAE PROFESS. REGIUS; / È REG. SCIENTIAR. ET LIBERAL. ART. ACADEM. LUGDUN.
ET MEDICUS CELSISS. ET POTENTISS. DUCIS DE VILLE ROY.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra, su un foglio

Trascrizione: JUSSU ET IMPENSIS CELSISS / D. DUCIS DE VILLEROY

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: J.G. WILL SCULPSIT 1747.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: J. CHEVALLIER PINXIT 1745

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 26

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00601_IMG-0000052250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00601

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00601.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1338

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione