

Putto con fiaccola

Gaiani Antonio; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00606/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 606

Codice scheda: 3y010-00606

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619605

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Putto con fiaccola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00606

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Putto con fiaccola

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaiani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1821

Codice scheda autore: 3y010-00878

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gaiani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1821

Codice scheda autore: 3y010-00878

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1606

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Gaiani Antonio

Nome del dedicatario: Eugenio Napoleone Arcinacelliere dell'Impero Francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 270

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 449

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 D 19 6 (Mitologia classica e storia antica; dei ~ mitologia classica divinità minori del cielo ~ attività sussidiarie, di supporto e di servizio; (storia di) Cupido, Amore (Eros); progenie, seguito, ecc. di Cupido; compagni di Cupido; Putti)

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': CUPIDO. OGGETTI: FIACCOLA. PAESAGGIO. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: A. GAJANI INC. L'A. 1806

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: ANN. CARRACCI PIN.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

A S.A. IMPERIALE EUGENIO NAPOLEONE / ARCICANCELLIERE DELL'IMPERO FRANCESE PRINCIPE EREDITARIO E VICE RE D'ITALIA / &C &C / ANTONIO GAJANI D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Eugenio Napoleone

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro del margine inferiore

Descrizione: stemma inquartato complesso con le insegne imperiali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00606_IMG-0000052329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00606

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00606.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 434

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione