

Le Joli dormir

Tardieu Elisabeth Claire; Jeurat F.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00607/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00607/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 607

Codice scheda: 3y010-00607

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619606

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Interno con dama addormentata

Titolo: Il dolce dormire

Titolo proprio: Le Joli dormir

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00607

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Giovane donna addormentata

Autore bene finale/originale: Jeaurat F.

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1773

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Elisabeth Claire

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1731/ 1773

Codice scheda autore: IC010-20798

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jeaurat F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00880

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 316

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 335

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 478

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

31 B 12 (essere umano; uomo in senso biologico generale; mente, spirito; dormire; stato di incoscienza; dormire sulla sedia) + 31 A (+821) (uomo in senso biologico; sesso ed età dell'essere umano; femmina giovane)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA FEMMINILE.

ABBIGLIAMENTO: CRINOLINA; BUSTINO;

MANICHE ARRICCIATE; SCARPE; BRACCIALE.

OGGETTI: BORSA; PIATTO; SCODELLA; CALAMAIO;

PENNA; LETTERA; GABBIA; CESTA; CUSCINO; VASO;

TENDAGGIO; PANETTO DI CARTA ASSORBENTE.

ANIMALI: CANE. FIORI.

INTERNO: FINESTRA.

MOBILIA: POLTRONA; SGABELLO; TAVOLO CON CASSETTO;

CONSOLLE; SPECCHIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR ELISABETH CLAIRE TOURNAY FEMME TARDIEU.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR F. JEURAT

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LE JOLI DORMIR

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

PUISQUE D'UN CHER EPOUX VOUS REGRÉTÉS L'ABSENCE, / CE SOMMEIL NE SCAUROIT VENIR D'INDIFFERENCE, / SANS DOUTE QU'EN DORMANT POUR CALMER VOS SOUPIRRS, / UN REVE OFFICIEUX LE REND À VOS DESIRS, / AB'DURÉS VOUS BIENTOT, JE N'AI VU QU'UNE MENSONGE; / MAIS LE PLAISIR EST-IL AUTRE CHOSE QU'UN SONGE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione

A PARIS CHEZ J. TARDIEU GRAVEUR DU ROI RUE DU PLATRE LA 2E PARTE COCHERE / ENTRANT PAR LA RUE ST. JACQUES. AVEC PRIVILEGE DU ROI

Privilegi/licenze: con privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00607_IMG-0000052344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00607

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00607.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione