

## Ritratto di Sir Joseph Banks

Schiavonetti Niccolò; Phillips Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00609/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 609

Codice scheda: 3y010-00609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619609

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di sir Joseph Banks

Titolo: Ritratto di sir Joseph Banks

Titolo proprio: Ritratto di Sir Joseph Banks

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00609

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Sir Joseph Banks

Autore bene finale/originale: Phillips Thomas

Datazione bene finale/originale: 1812 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1812

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiavonetti Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1813

Codice scheda autore: IC010-19521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Phillips Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1845

Codice scheda autore: 3y010-00230

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Data: 1812

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Schiavonetti Niccolò, Phillips Thomas

Nome del dedicatario: Sua Maestà il Re d'Inghilterra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 346

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 388

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 443

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Banks Joseph) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE.

ABBIGLIAMENTO: GIACCA; BOTTONI; CRAVATTA;

ONORIFICENZA.

INTERNO: CAMINO. MOBILIA: POLTRONA; TAVOLO.

OGGETTI: CALAMAIO; PENNA; BASTONE PROCESSIONALE;

CUSCINO; MANOSCRITTO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY N. SCHIAVONETTI.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PEINT BY THO. PHILLIPS, R.A.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: LONDON PUBLISHED 1812 BY N. SCHIAVONETTI, N.° 12, MICHAEL'S PLACE, BROMPTON.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

TO THE R.I.M.G.S. MOST EXCELLENT MAJESTY / THIS PRINT OF SIR JOSEPH BANKS, BAR.T PRESIDENT OF THE / ROYAL SOCIETY, IS WITH HIS GRACIOUS PERMISSION (GRANTED IN JULY 1809) HUMBL Y DEDICATED BY HIS MAJESTY'S/MOST DUTYFUL SUBJECTS AND SERVANTS, THOMAS PHILLIPS & NICHOLAS SCHIAVONETTI.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, motto dello stemma

Trascrizione: NVLLIVS IN VERBA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Sir Joseph Banks

Quantità: 1

Posizione: entro l'inciso, sulla sedia del ritratto

Descrizione: scudo con tre cani passanti ed il motto: NULLIVS IN VERBA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce nel margine superiore.

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 34

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00609\_IMG-0000052373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00609

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00609.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1163

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione