

L'education d'Achille

Bervic Charles Clément; Regnault Jean Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00614/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00614/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 614

Codice scheda: 3y010-00614

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619614

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Chirone educa Achille

Titolo: L'educazione di Achille

Titolo proprio: L'education d'Achille

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00614

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'educazione di Achille

Autore bene finale/originale: Regnault Jean Baptist

Datazione bene finale/originale: 1797 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bervic Charles Clément

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00273

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Regnault Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1829

Codice scheda autore: IC010-18008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 361

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 576

Larghezza: 418

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 494

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

95 A (Achille) 12 31 (Mitologia classica e storia antica; miti eroici greci (II); eroi, personaggi maschili; (storia di) Achille; primo periodo della vita di Achille; infanzia, educazione di Achille; l'educazione di Achille da parte di Chirone)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ACHILLE; CHIRONE. NUDI MASCHILI. ARMI: ARCO. OGGETTI: FRECCHE; FARETRA; DRAPPO. STRUMENTI MUSICALI: CETRA.

ANIMALI: LEONE; SERPENTE. PAESAGGIO: ROCCE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: GRAVÉ PAR BERVIC

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione

D'APRES LE TABLEAU PEIN PAR J.B. REGNAULT. / MEMBRE DE L'INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES & ARTS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IMPRIMÉ PAR RAMBOZ

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, seconda riga, al centro

Trascrizione: L'EDUCATION D'ACHILLE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, prima riga, al centro

Trascrizione: ENREGISTRE' LE XIX GERMINAL DE L'AN VI.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: itineraria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga al centro

Trascrizione: SE VAND CHEZ BERVIC, GALERIE DU MUSEUM N° 12

Notizie storico-critiche

Dall'iscrizione riportata sulla stampa, nella quale è segnalato il 1799 come data di registrazione, si può desumere la datazione di massima dell'esecuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pieghe. Macchie. Ossidazioni. Lacerazioni.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; sbiancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo; restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 9r n. 240

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00614_IMG-0000052447

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00614

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00614.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00614_IMG-0000052449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00614a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00614a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 9r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica