

# Fuga in Egitto

Vedovato Pietro; Jacopo da Ponte detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00615/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 615

Codice scheda: 3y010-00615

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619615

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori ritoccata a mano

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fuga in Egitto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00615

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La fuga in Egitto

Autore bene finale/originale: Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: ca.

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vedovato Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1847

Codice scheda autore: RL010-02259

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jacopo da Ponte detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1592

Codice scheda autore: 3y010-00801

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: punteggiato a colori

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 394

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 412

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 64 (Bibbia (storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento); Nuovo Testamento; nascita e primo periodo della vita di Cristo; fuga in Egitto (Mt. 2, 13-23); fuga in Egitto e miracoli occorsi durante il viaggio; Maria su un asino)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SAN GIUSEPPE; ANGELO.

ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO; TUNICA.

ANIMALI: ASINO.

OGGETTI: BASTONE; BISACCIA; CORDA.

PAESAGGIO: MONTI. PIANTE.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: P. VEDOVATO SCULP.T

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: JAC. DA PONTE PINX.T

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SURGE ET ACCIPE PUERUM, ET MATREM EJUS, ET FUGE IN AEGYPTUM. S. MATTHAEUS. C. II.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

#### Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; rimozione di eventuali tracce di nastro adesivo o macchie di sostanze untuose con solventi organici adeguati; prelavaggio idroalcolico; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; rinaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5 %; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00615\_IMG-0000052463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00615

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00615.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1291

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione