

## Nascita di san Giovanni battista

Tinti Camillo; Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00617/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00617/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 617

Codice scheda: 3y010-00617

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619617

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di san Giovanni battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00617

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: La nascita di San Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1515/ 1526

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiostro degli Scalzi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

A: 1771

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tinti Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738 ca./ 1796

Codice scheda autore: 3y010-00211

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: RL010-00078

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 410

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 410

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 A 14 (Bibbia (storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento); Nuovo Testamento; scene dalla vita di Giovanni Battista e Maria; storia della nascita e giovinezza di Giovanni Battista (Lc. 1,5-25; 57-80); nascita di Giovanni Battista)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SANT'ELISABETTA; SAN GIOVANNI BATTISTA.

FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURA MASCHILE.

ABBIGLIAMENTO: TUNICA; TURBANTE; VELO; SANDALI.

INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: GRADINI; PORTA.

MOBILIA: SGABELLO; LETTO A BALDACCHINO.

OGGETTI: ANFORA; PIATTO; CUSCINO; COPERTE; PENNA; FOGLIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: CAMILLUS TINTI SCULPSIT

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: ANDREA DEL SARTO PINXIT

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: datazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: ROMAEE 1771.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: JOHANNES EST NOMEN EIUS / FLORENTIAE IN AEDE VULGO DELLA COMPAGNIA DELLO SCALZO

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 322

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00617\_IMG-0000052490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00617

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00617.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1253

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione