

# Tentazioni di sant'Antonio abate

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00618/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 618

Codice scheda: 3y010-00618

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619618

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di sant'Antonio abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00618

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1612

A: 1635

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### TIRATURA

Cronologia: 1635

### DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Callot Jacques

Nome del dedicatario: Ludovico Phelypeaux conte de Lavrwilliere

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 461

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 461

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Antonio abate) 35 1 (Religione e Magia; religione cristiana; santi; tentazioni di Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio Abate tormentato dai diavoli)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SANT'ANTONIO ABATE. FIGURE: FIGURE DI DEMONI. ARCHITETTURE: ARCADE. COSTRUZIONI: EDIFICI. ELEMENTI: FUOCO.

PAESAGGIO: MARE. MEZZI DI TRASPORTO: NAVE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga in centro

Trascrizione: CUM PRIUIL. REG. ISRAEL EXCU.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dello stampatore

Trascrizione: 1635.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

ILLUSTRISSIMO MAXIMOQUE VIRO D.D LUDOVICO PHELYPEAUX DNO. DE LAVRILLIERE COMITI  
CONSISTORIANO SACRARVM IVSSIONVM / IA CALLOT VOVET DEDICAT CONSECRATQVE.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la dedica

Trascrizione

INFORMES LARUA, CAECIS STABULATA LATEBRIS / MONSTRA SUUM RUPERE CHAOS, ATQUE AGMINE FACTO / LETIFERIS ORBEM VIOLANT LUCEMQUE VENENIS. / TOT SCCLERUM FACIES EREBO MUTAVIT EREMUM. / INTERCÀ VASTI QUID AGIS SUB FORNICE FAXI SANCTAE SENEX, TANTOS SENTIS ET DESPICIS HOSTES? / NIL SPIRAT MORTALE TIBI: NEC GAUDIA PECTUS. / BLANDA MOUENT, NEC FRANGIT AMOR, NEC FUNERA TERRENT / MENS INFIXA POLO REPARANS=QUE AB ORIGINE VIRES / SUSTINET IN TERRIS QUAS RIDET IN AETHERE PUGNAS.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: stemma Phelypeaux

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro del margine inferiore

Descrizione

scudo inquartato con nel capo un lambello; nel primo e nel quarto fiori con una toppa d'ermellino a sinistra; nel secondo e nel terzo tre salamandre.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 175

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00618\_IMG-0000052505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00618

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00618.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 197

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 109 n. 34

V., tavv., figg.: n. 34

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione