

Scena d'osteria

Lawers Nicolaes; Seghers GÃ©rard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00620/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 620

Codice scheda: 3y010-00620

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619620

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena d'osteria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00620

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: vanitas (scena d'osteria)

Autore bene finale/originale: Seghers Gerard

Datazione bene finale/originale: 1610 ca./ 1651 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lawers Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1652

Codice scheda autore: 3y010-00893

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Seghers Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1651

Codice scheda autore: 3y010-00342

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 486

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 486

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 495

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: FARSETTO; GIUBBA; CAMICIA; MANICHE A SBUFFO; CAPPELLO PIUMATO; TURBANTE; GREMBIULE; PORTAELSA. ARMI: SPADA. ATTIVITA' UMANE: FUMARE. INTERNO. MOBILIA: TAVOLO; SEDIE.

OGGETTI: PIPA; BOBBALE; BROCCA; CARTE DA GIOCO; CANDELIERE; MONETE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: NICOLAUS LAUVERS SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: GHERARDUS SEGHERS INUEN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO. I. MEYSSENS EXC. ANTVERPIAE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro, su più colonne

Trascrizione

QUID CULULLOS, OBBIS VITA, MIXTIS HAUSTRA POCULIS, / CANTARSOSQUE CRATERASQUE BACCHI LIBAT
ASSECLA? / PURIQUE NOS FABACI PASCIT HERBA NECTARE, / PINGUIORE NON QUOD VDUM POLLUAT
CERE-FAECE-BRUM.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Olandese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione di commento in latino

Trascrizione

DIST SMAECKT ALS RYNSCHEN WYN. JA SEYT DE MAERT ALS MOST. / DIE MY ALREE TE DIEP TE
NEUSWARFS IS GEVLOGHEN. / JCK HADD LIEVER NAFS IN ROOMERS VERSCH GHELOS T., / ALS DEES
GHEBRANDEN WYN WF F'PYPKEN NAUW GHESOGHEN.

Privilegi/licenze: Con privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00620_IMG-0000052535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00620

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00620.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 798

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione