

Serie di tre baccanali dedicati a Paolo Giordano Orsini signore di Bracciano

PodestÀ Giovanni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00627/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 627

Codice scheda: 3y010-00627

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619627

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02566

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo della serie di appartenenza: Serie di tre bacchanali dedicati a Paolo Giordano Orsini signore di Bracciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00627

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Podestà Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620 ca./ 1673 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00056

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Podestà Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620 ca./ 1673 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00056

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: compaiono l'indirizzo di De Rossi e la data 1649. Il primo stato, edito da Francesco Saluccio, è del 1640.

DEDICA

Data: 1649

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Podestà Giovanni Andra

Nome del dedicatario: Orsini Paolo Giordano duca di Bracciano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 369

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 398

Filigrana: due cerchi concentrici

Codifica Iconclass

92 L 19 1 Mitologia classica e storia antica; dei ~ mitologia classica; divinità della terra e della fertilità ~ vita sui monti e nei boschi; storia di Bacco (Dioniso), Libero; progenie, seguito, ecc. di Bacco; thiasos, bacchanale senza Bacco.)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI; BAMBINI.

PAESAGGIO.

COSTRUZIONI: ALTARE; ERMA.

OGGETTI: ANFORE; CIOTOLE; CESTA; LUCERNA.

STRUMENTI MUSICALI: TAMBURELLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in verticale, lato destro dell'inciso

Trascrizione: ANDREA POI...(ILLEGGIBILE)... INV E F. 163...(ILLEGGIBILE)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALLA PACE ROMAE APUD GIO. IACOMO DE ROSSI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su un cartiglio in basso a sinistra

Trascrizione: MAGNIFICENTISSIMO PRINCIPI PAVLO / IORDANO.II. BRACCIANI DUCI. / AND. P. D.D.D. 1649

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Orsini

Quantità: 1

Posizione: su un'ara

Descrizione: bandato, col capo caricato di una rosa, sostenuto da una trangla caricata da un'anguilla serpeggiante

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte della serie di tre baccanali eseguiti da G. A. Podestà intorno al 1639-40 e dedicati al signore di Bracciano. Per tutte e tre le stampe si conoscono tre stati, dei quali il primo edito a Roma da Francesco Saluccio e gli altri due da G. G. De Rossi. La diffusione dell'opera a stampa del Podestà in area genovese, sua terra d'origine, contribuì all'adozione dello stile neoveneto portato a Roma dai Carracci e diffusosi tra terzo e quarto decennio del secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 303

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00627_IMG-0000052637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00627

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00627.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1040

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 219 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX pp. 170-171 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P./ Ferrara S./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, ?)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00266

V., pp., nn.: v. XLV p. 60 n.3

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Maravelli C.

Titolo libro o rivista: Museo del vino di Torgiano

Titolo contributo: Incisioni

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00265

V., pp., nn.: pp. 80-81 n. 108

V., tavv., figg.: n. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione