

**Galeriae farnesianae icones Romae in Aedibus  
Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad  
veterum aemulatione posterorumque admiratione  
coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et  
ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae**

**Aquila Pietro; Carracci Annibale**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00632/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 632

Codice scheda: 3y010-00632

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619548

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02562

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Perseo e Andromeda

Titolo della serie di appartenenza

Galeriae farnesianae icones Romae in Aedibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00632

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Perseo e Andromeda

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1605

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: 3y010-00316

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 560

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 560

Validità: ca.

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

94 P 21 2 Perseo libera Andromeda (Mitologia classica e storia antica; i miti eroici greci (I); Perseo; relazioni amorose di Perseo; Perseo e Andromeda

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: PERSEO; ANDROMEDA. ATTRIBUTI: (PERSEO) TESTA DI MEDUSA. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. NUDI FEMMINILI. ANIMALI FANTASTICI: CAVALLO ALATO; DRAGO. PAESAGGIO: MARE; SCOGLI. VEDUTA: CITTA' FORTIFICATA. OGGETTI: CATENE; CORONA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PETRUS AQUILA DELIN. ET SCULP.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: ANNIBAL CARRACCIUS PINX. IN AEDIBUS FARNESIANIS.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IO. IACOB DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMP. . MARIAE DE PACE

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo l'indicazione dello stampatore

Trascrizione: CU PRIU. S. PONT.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

ANDROMEDEN DURO RELIGATAM BRACHIA SAXO / VIDIT ABANTIADES, FLETUS, SORTISQUE MISERTUS, / AERA CONSCENDIT, CETUM FERIT ENSE VORACEM, / MUTAT ET IN SCOPULUM PHORCYNIDOS OBYCE MONSTRI

Privilegi/licenze: con privilegio S. Pontefice

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di 24 incisioni che riproducono gli affreschi della Galleria di Palazzo Farnese dipinta da Annibale Carracci e dai suoi allievi all'inizio del XVII secolo. Nel frontespizio l'autore Pietro Aquila rende omaggio ad Annibale Carracci, affermando di eseguire queste riproduzioni "AD VETERVM AEMVLATIONE POSTERORVMQVE ADMIRATIONE". Altre serie di stampe furono tratte da questo celebre ciclo pittorico, ma quella di Pietro Aquila è una

delle più fedeli e complete.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacune.

Fonte: Osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

Distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);  
restauro strappi e lacune;  
integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00632\_IMG-0000052710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00632

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00632.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00632\_IMG-0000052711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00632a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00632a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 22

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109



V., pp., nn.: p. 173 n. 6

V., tavv., figg.: p. 173 n. 6

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica