

## Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione

Piotti Pirola Caterina; Longhi Carlo Francesco; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00634/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00634/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 634

Codice scheda: 3y010-00634

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619632

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Semiramide in armi

Titolo: Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione

Titolo proprio: Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00634

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Semiramide in armi

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Datazione bene finale/originale: 1645

Collocazione bene finale/originale: Inghilterra/ Surrey/ Coll. Alec Cobbe

Inventario bene finale/originale: n. 353

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotti Pirola Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ notizie fino al 1842

Codice scheda autore: RL010-01764

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00898

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 130 ca.

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Piotti-Pirola Caterina

Nome del dedicatario: Francesco conte di Hartig

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 415

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 455

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 652

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

98 C (Semiramide) 52 (Mitologia classica e storia antica; storia classica; storia della regina Semiramide, personaggi femminili dalla storia classica (Semiramide); Semiramide chiamata alle armi mentre fa toletta)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SEMIRAMIDE.

FIGURE: FIGURA MASCHILE; FIGURA FEMMINILE.

ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO PIUMATO; FARSETTO;

GIUBBA; MANICHE A SBUFFO; CORPETTO; FIBBIE;

ORECCHINI; FUSCIACCA; BRACCIALE.

INTERNO.

MOBILIA: POLTRONA; TAVOLO.

OGGETTI: PETTINE; SPECCHIO; CORONA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: CATERINA PIOTTI-PIROLA INCISE.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: CARLO FRANCESCO LONGHI DISEGNÒ.

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GUERCINO DA CENTO DIPINSE

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: CORNIENTI IMPRESSE

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SEMIRAMIDE RISPONDE AL NUNZIO: LA MIA BELLEZZA CALMERA' LA SEDIZIONE.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA IL SIG.R CONTE FRANCESCO DI HARTIG CIAMBELLANO E CONSIGLIERE INTIMO ATTUALE DI S. M. I. R. A. / MEMBRO DELLE SOCIETÀ AGRONOMICHE DI VIENNA, DELLA STIRIA, MORAVIA E SLESIA, DELLA SOCIETÀ PATRIOTICA DEGLI AMICI DELLE ARTI DI PRAGA / DELLA SOCIETÀ FILARMONICA, E DEL MUSEO NAZIONALE DI BOEMIA, NONCHÈ DELLA SOCIETÀ FILARMONICA DELLA STIRIA, GOVERNATORE DELLA COMBONDIA EC. / CATERINA PIOTTI-PIROLA D.D.D.

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione dedicatoria

Trascrizione: IL DIPINTO ESISTE NELLA GALLERIA DEL SIG. W.M HALDIMAND DI LONDRA.

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, penultima riga

Trascrizione

PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1830 DALL'I.R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO.

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: motto dello stemma in basso al centro

Trascrizione: MUTARE VEL TIMERE SPERNO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro del margine inferiore

**Descrizione**

scudo inquartato: il primo quarto con una fascia caricata di una croce; il secondo ed il terzo con un'aquila rampante su una roccia; il quarto con due fasce caricate da una croce. Motto: MUTARE VEL TIMERE SPERNO

Notizie storico-critiche: L'incisione si trova nello stesso senso rispetto al quadro di Guercino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00634\_IMG-0000052741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00634

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00634.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1032

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: La scuola d'incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3y010-00245

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: p. 206

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione