

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00643/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 643

Codice scheda: 3y010-00643

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al lupo

Titolo: La cattura di un lupo nella fossa utilizzando una pecora o un agnello

Titolo proprio: Der Wolff in der Krube zu fangen mit dem Lam oder Schaff

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La prise d'un Loup dans la fosse avec une Brebis ou l'agneau

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00643

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 430

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 405

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 457

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: lupi; pecora. Paesaggio. Piante. Oggetti: trappola. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL DE SA MAJ. IMP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: DER WOLFF IN DER KRUBE ZU FANGEN MIT DEM LAM ODER SCHAFF.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

DISES IST EINE INVENTION DER ALTEN TEÜTSCHEN DEN WOLFF ALS EIN SEHR SCHÄDLICHES RAUB-THIER ZU FANGEN U : DUS ZUR OFFEN OHNE DAS DURCH ALL (...) HAF WOLFFS FANGE UND KLAUEN ETC.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: LA PRISE D'UN LOUP DANS LA FOSSE AVEC UNE BREBIS OU L'AGNEAU.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

C'EST UNE INVENTION ALLEMANDE DE L'ANTIQUITÉ POUR SURPRENDRE LE LOUP COME UNE BETE TRES DOMAGEABLE SANS LA PERTE DU TEMS EN LE CHERCHANT, SU[...] DU TEMS DE L'HIVER DANS LES NUITS LONGUES ET / FROIDES, OU IL ETOIT FORT ENUIEUX ET MOLESTUEUX DE L'ATTENDRE QUELQUE FOIS LONGTEM, ET QUI DANS LA FOSSE SE PREND SOI MEME SANS AVOIR BEAUCOUP DE PEINE. ON FAIT CETTE FOSSE DANS UN ENDROIT OU ILS PASSENT BEAU= / COUP DES BETES SAUVAGES ET OU IL YA BEAUCOUP DE PASSAGES DES ANIMAUX DE GRANDEUR À 15. OU 16. PIÉ ET MEME DE LA PROFONDEUR; CETTE FOSSE DOIT ETRE BIEN GARDÉE LA BAS AUSSI BIEN QU'A L'ENTOUR AVEC DES / PLANCHES BIEN RABOTTÉES, AFIN QUE LE LOUP NE TROUVE À ECHAPPER, PAR DESSUS ON MET LES POUTRES QUI SONT COUVERTS DE BUISSONS; AU MILIEU DE LA FOSSE ON ERIGE UNE HAUTE ET FORTE PERCHE À LA QUELLE IL / Y A UNE ROUE OU ON ATTACHE UNE BREBIS OU UN AGNEAU TOUT VIF DONT LA VOIX ATTIRE AUSSITOT LE LOUP, QUI PAR UN GRAND SAUT VEUT ARRACHER LA BREBIS, OU IL ARRIVE QUE LES BUISSONS CEDENT ET IL [...]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00643_IMG-0000052870

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00643

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00643.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1093

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione