

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00644/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 644

Codice scheda: 3y010-00644

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al cervo

Titolo: I cervi presi nelle reti

Titolo proprio: Die in das Mek gefallene Hirsche

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Les Cerfs prises dans les filets

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00644

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 425

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 411

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 411

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cervi. Paesaggio. Piante. Oggetti: reti. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. A.V.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: DIE IN DAS MEK GEFALLENE HIRSCHE.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo tedesco

Trascrizione

WAN DURCH DEN SEITHUND EINIGE HIRSCHE BESTALIGT. ZO FICH IN EINEM GROSSEN (...) POSTIRT, NOCH MÖGEN ERJAGT WERDEN.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: LES CERFS PRISES DANS LES FILETS.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

QUAND QUELQUES CERFS SONT QUETÉS PAR LE LIMIER, QUI SONT RENFERMÉS DANS LE PROFOND D'UNE FORET, ON LES FAUT PRENDRE DE LA MANIERE SUIVANTE. ON MET DES PILETS EN TERRE POUR SOUTENIR LES FILETS QU'ON Y ATTA= / CHE, ET LES REND FERMES EN HAUT AUSSI BIEN QU'EN BAS PAR DES PETITS BOUCLES; LES FILETS SONT ORDINAIREMENT D'UNE LONGUEUR DE QUATRE VINT PAS DES FORETS ET VINGT QUATRE POUCES DE HAUTEUR. QUAND TOUT CELA SERA PRET, / ON COMENCE A QUETER LES CERFS PAR LES CHIENS ET PAR UN GRAND BRUIT DE CHASSE PAR DERRIERE AUSSI BIEN QUE LE DEUX COTÉS, QUI PAR FORCE DE CHIENS CONTRAINTS COURENT DANS LES FILETS ET S'Y EGARENT DE TELLE MANIERE QU' / IL EST BIEN FACILE DE LES TUER, OU DE LES PRENDRE TOUTE VIFS, MAIS IL ARRIVE QUELQUE FOIS QUAND ILS VIENENT EN FOULE QU'ILS ECHAPPENT OUTRE LES FILETS, MAIS ON LES PEUT POURTANT ATTEINDRE PAR LES CHIENS POSTÉS HORS DES FILETS.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 12r n. 343

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00644_IMG-0000052885

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00644

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00644.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reppi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 12r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1091

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione