

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00645/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00645/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 645

Codice scheda: 3y010-00645

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia alla lepre

Titolo: La caccia alle lepri con i cani

Titolo proprio: Wie die Hasen mit Wind - Hunden gehezt werden

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La chasse des lievres par les levriers

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00645

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 420

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 396

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 435

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Animali: lepri; cani; cavalli. Paesaggio. Piante. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULP. ET EXCUD. A. V.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: WIE DIE HASEN MIT WIND - HUNDEN GEHEZT WERDEN.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

WIE VERGNÜEGT DIESE JAGT SENE IST DENEN WELCHE SOSCHE PRACTICIEREN AM HESTEN BEWUST, ZUMAS SOLCHE GESTEHEN MÜKEN DAS SIE EINE VOLLKOMNE ABER AUCH VERDRIESLICHE FREÜDE MIS SICH FÜHRE, DAN DA SIE OFFTERS (...) DOCH SEIN LEBEN ERHALT.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: LA CHASSE DES LIEVRES PAR LES LEVRIERS.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

LE DIVERTISSEMENT DE CETTE MANIERE À CHASSER EST CONNU DE CEUX QUI EN ONT LA PRATIQUE. LA JOIE EN EST TRES GRANDE AUSSI BIEN QUE FACHEUSE; CAR ON CROIT BIEN SOUVENT AVOIR DEJA PRIS LE LIEVRE, QUAND IL TROMPE / LES HOMMES ET LES CHIENS À LA SOIS. QUAND ON LES VEUT CHASSER PAR LES LEVRIERS, IL Y EN A QUELQUES UNES MONTES À CHEVAL MENANTS LES CHIENS DE CHASSE AUPRES D'EUX PAR LES CHAMPS: QUAND LE LIEVRE SE MONTRE / ON LACHE UNE COUPLE DE CHIENS AINSI QUE LE LIEVRES SOIT QUELQUES PAS AVANCE, APRES ON COMENCE À LE POURSUIVRE, ET LES AUTRES RESTENT UN PEU DERRIERE. QUAND LE LIEVRE FAIT SEMBLANT D'ETRE / ESTROPIÉ OU QU'IL DRESSE LES OREILLES, C'EST UN SIGNE QUI PEUT ENCORE BIEN COURIR; ILS AIMENT AUSSI À MONTER LA MONTAGNE OU DE COURIR PAR DES CHEMINS PIERREUSES, AFINQUÉ LES CHIENS NE PUISSENT LES POUR= / FUIVRE SI FACILEMENT, EL QUAND ILS SE TROUVENT PROCHE DES CHIENS ILS LEURS CAUSENT BEAUCOUP DE PEINE PAR LES CHANGEMENS DE LEURS COURSES ET PAR MILLE DETOURS QUI SONT, ET IL ARRIVE [...]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00645_IMG-0000052900

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00645

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00645.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1089

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione