

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00646/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 646

Codice scheda: 3y010-00646

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al cinghiale

Titolo: L'attesa dei cinghiali

Titolo proprio: Wie auf die Schweine angestanden wird

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: L'attente des sangliers

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00646

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 417

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 396

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 421

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Animali: cani; cinghiale. Paesaggio. Piante. Armi: fucili. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXC. A. V.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: WIE AUF DIE SCHWEINE ANGESTANDEN WIRD.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

WANN EIN JÄGER DAS SCHWEIN MIT DEM LEIT HUND, EINGETREISET, FÜCHRET ER SEINEN HERREN AN DEN JENIGEN ORTH ZU DES SCHWEINS LAGER, WELCHER SICH SO DANN MIT EINEM GUTEN PÜRSCH= / ROHR ODER STARCKEN (...) UND DERGLEICHEN MEHR.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: L'ATTENTE DES SANGLIERS.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione

QUAND UN CHASSEUR À TROUVÉ LE SANGLIER PAR SON LIMIER, IL MENE SON PRINCIPAL EN CET ENDROIT OU LE SANGLIER SE TROUVE, ET IL EST BIEN POUROU D'UNE BONNE ARQUEBUSE; APRES IL / LACHE UN PETIT CHIEN, QUI PAR SON ABOIEMENT FAIT SORTIR LE SANGLIER ET LE COMENCE À POURSUIVRE, MAIS QUAND IL VEUT ATTAQUER LE CHIEN POUR LE PRENDRE ON TIRE LE SANGLIER. MAIS IL FAUT LE SOURNIR DE DUEX CHIENS POUR LE POURSUIVRE, PARCEQU'ILS TOMBENT FORT RAREMENT D'UN SEUL COUP, ET QUAND ON CESSEROIT A LES POURSUIVRE, ILS SE POURROIENT QUERIR EUX MEMES / OU SE PERDROIENT TOUT A FAIT. ON SE SERT DES DIVERSES TERMES DE LA VENERIE A L'EGARD DU SANGLIER SELON LA COUTUME DU PAIS OU ON LES CHASSE, COMME NOUS AVONS DE JA / DIT D'AUTRE PART DE NOTRE PARC.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00646_IMG-0000052917

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00646

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00646.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1087

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione