



## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 647

Codice scheda: 3y010-00647

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Animali nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00647

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 433

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 410

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 461

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INVENT. DELIN. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione

DER DACHS UND DAS EICHHÖRNLEIN, HABEN BEYDE 3. BIS 4. IUNGE, DIE LETZTERE SIND IM ERSTEN IAHR ZUR BRUNFFT TÜCHTIG.

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in tedesco

Trascrizione: TAISSON ET L'ECURIEU ONT 3. OU 4. PETIS DONT L'AUTRE SE MULTIPLIENT AU PREMIER AN.

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in frances

Trascrizione

MELIS ET SCIUR; UTRUMQ3 HORU ANIMALIU UNO ENIXU TRES AUT QUATUOR FOET PRODUCUT; POSTETI JA PRIMO ANNO AD PROPAGADU GENUS VALET.

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

ZWEY GANTZ UNTERSCHIEDNE THIERE STELLT DIES SCHÖNE KUPFER HIER, / UND IN SELBIGEM DIE TRÄGHEIT, AUCH DIE MUNTERKEIT UNS FÜR, / NEBST DER FAULHEIT U: DEM FLEISS. EINES LEBT AUF HOHEN ZWEIGEN, / FLIEGT FAST MEHR NOCH ALS ES SPRINGT, SAMLET IN DEM KLEINEN NESTE / SEINEN VORRATH, UND /: WAS MERCKLICH : / ALLEZEIT DAS ALLERBESTE, / WOBHEY DENN, BEY JEDER HANDLUNG, SIE SICH SEHR POSSIERLICH ZEIGEN. / DA DER TRÄGE DACHS HINGEGEN, IN DER SCHWARTZEN ERDE GRÄBT, / SEINE MEISTE ZEIT VERSCHLÄFT, UND VOM EIGNEN FETTE LEBT,

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

DAS ZU VIELEN DINGEN DIENLICH, WIE NICHT WENIGER DIE HAUT, / SAMT DEM ZIEMLICH SANFFTEN HAAR, WORAUS, NEBST NOCH ANDERN SACHEN, / WIR DAS BESTE MAHLER WERCK= ZEÜG, AUSERLESNE PINSEL MACHEN. / WEN DAS EICHORN WELCHES MAN, FAST NICHT OHNE LACHEN SCHAUT, / UNS MIT RASCHER GAUCKELEY NUR VERGNÜGT IN SEINEM LEBEN; / KAN DER DACHS, WAS AN IHN GUT, UNS, NACH SEINEM TOD ERST GEBEN. / IN DEN BEIDEN, WIE IN ALLEN, ZEIGT SICH EINE WEISE MACHT / DESSEN, DER SO MANCHERLEY CREATUR HERVORGEBRACHT.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00647\_IMG-0000052933

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00647

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00647.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1105

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione