

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00648/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00648/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 648

Codice scheda: 3y010-00648

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Addestramento dei cani da caccia

Titolo: Per addestrare i cani ai corni e alla voce

Titolo proprio: Wie die Hunde an das Horn und Stimme zu gewöhnen

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Pour acôutumer les chiens aux cornes et à la vois

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00648

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 426

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 433

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Paesaggio. Piante. Costruzioni. Animali. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IOH. ELIAS RIDINGER INVENT. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIUIL. DE SA MAJ. IMPERIALE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: WIE DIE HUNDE AN DAS HORN UND STIMME ZU GEWÖHNEN.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

SLEICH WIE EINE JEGLICHE ARF HUNDE IHRE BESONDERE TRACTATION ER FOR DERTUM SOLCHE ZU DEM JENIGEN AB ZURICHTEN DAHIN SIE IHRES NATURELS HALBEN ZU APPLICIEREN, ALSO HABEN ES SONDERLICH DIE CHIENS COURANS / UOR ANDER EN NÖTHIG, DAS SIE GLEICH VON PIGEND AUF ZU ER KANTNUS DES HORNS UND DER STIME DES (...) PAR FORCE JAGS SEHR NÖTHIG UND NUZLICH SENN WIRD.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: POUR ACÔTUMER LES CHIENS AUX CORNES ET À LA VOIS.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

COMME CHAQUE RACE DES CHIENS À UNE AUTRE MANIERE POUR LES ENSEIGNER À CE QU'OU LEURS NATUREL LES PORTE, AINSI LES CHIENS COURANS EN ONT FORT BESOIN, QU'ON LES ACOUTUME DE LEURS PREMIERE ÂGE / AU CORNE ET À LA VOIX DU CHASSEUR, PARCEQUE CELA EST UNE MARQUE D'UN BON CHIEN; OU IL IMPORTE AUSSI BEAUCOUP. ON LES ATTACHE OU COUPLE D'UNE CORD LONGUE POUR LES ACOUTUMER PEU A / PEU A LA CORDE, ET QUAND IL FAIT BEAU TEMS ON LES MENE PAR LA MEME CORDE PAR DES EAUX, PAR DES MARAIS, ET BUISSONS À LA CAMPAGNE, ET QUAND LES CHASSEURS TROUVENTUN BEL ENDROIT / ON LES DETACHE, UN DES CHASSEURS S'AVANCE ET DONNE SIGNE OU PAR LE CORNE OU PAR LA VOIX; LES VIEUX DES CHIENS ACCOURENT LES PREMIERS ET LES JEUNES LES SUIVENT; QUAND ILS / SONT TOUS ASSEMBLÉS ON LES DOIT FLATTER ET CARESSER, IL FAUT LEURS DONNER DU PAIN ROTI, APRES CELA L'AUTRE CHASSEUR DOIT AUSSI COMMENCER À SONNER AU CORNE, LE PREMIER DOIT AD= / DRESSER LES CHIEN À L'AUTRE, ET LES CHASSER DE SON FOUETTE, ET CELA SE DOIT [...]

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00648_IMG-0000052949

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00648

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00648.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1086

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione