

Animali

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00649/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00649/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 649

Codice scheda: 3y010-00649

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Lepri

Titolo: La lepre femmina e la lepre maschio si svezzano al secondo anno di vita

Titolo proprio: Des Haas ein Ramler und die Sazhäsın erreichen ihre grösse im ersten lahr

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Lièvre male et femella deviennent grandes apres deux ans

Titolo della serie di appartenenza: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00649

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 423

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 440

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: lepri. Costruzioni: fontana. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: DES HAAS EIN RAMLER UND DIE SAZHÄSIN ERREICHEN IHRE GRÖSSE IM ERSTEN IAHR.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in tedesco

Trascrizione: LIÉVRE MALE ET FEMELLA DEVIENNENT GRANDES APRES DEUX ANS.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INVENT. DELIN. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in frances

Trascrizione: LUPUS MAS LASCIVIENS ET FEMELLA ASSEQUUNTUR MAGNITUDINEM PRIMO ÆTATIS ANNO.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

WER BEWUNDERT NICHT DIE KUNST! DA SICH HIER DER HAASEN GEIST, / VOLLER FURCHT UND TUMER
EINFALT IN SO MANCHER STELLUNG WEIST, / SONDERLICH ZEIGT HIER HÄÄSIN IN DEN AUGEN FURCHT U:

GRAUEN. / WENN WIR DIE GESPIZTEN OHREN DES ERHABNEN RAMLERS SCHAUEN, / STEHET DIESEM KLEINEN MÄNNCHEN ALLES SO POSIERLICH AN,

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

DAS MAN, ÜBERLAUT ZU LACHEN SCHWERLICH SICH ENTHALTEN KAN. / WER DIESS BILD VERNÜNFTIG SIEHT, WIRD UND MUS DEN MEISTER LOBEN / WARUM WIRD DENN, DER, DAS URBILD NOCH VIEL TREFFLICHER GEMACHT, / NICHT BEWUNDERT, NICHT VEREHRET, SEINE WEISSHEIT NICHT BEDACHT, / SEINE LIEBE NICHT GERÜHMT, UND SEIN ALLMACHT NICHT ERHOBEN.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00649_IMG-0000052963

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00649

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00649.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1098

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione