

**Icon exactissima, qua ad vivum exprimitur solennis
conventus legatorum plenipotentiarum hispaniarum
regis Philippi IV. et ordinum generalium federati belgii,
qui pacem perpetuam paullo ante sancitam [...]**

Suyderhoef Jonas; Terborch Gerard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00650/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 650

Codice scheda: 3y010-00650

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619639

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Pace di Westfalia

Titolo: La pace di Westfalia

Titolo proprio

Icon exactissima, qua ad vivum exprimitur solennis conventus legatorum plenipotariorum hispaniarum regis Philippi IV.

et ordinum generalium federati belgii, qui pacem perpetuam paullo ante sancitam [...]

Tipo titolo: da Alborghetti A., Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore, p. 175 n. 1224

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00650

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La firma della pace di Westphalia

Autore bene finale/originale: Terborch Gerard

Datazione bene finale/originale: 1648

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suyderhoef Jonas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca./ 1686

Codice scheda autore: 3y010-00284

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Terborch Gerard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1681

Codice scheda autore: 3y010-00844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 577

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 467

Larghezza: 581

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 61 (storia;eventi e situazioni storiche; personaggi storici):Pace di Westfalia

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. ABBIGLIAMENTO. INTERNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JONAS SUYDERHOEF SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GERAERT TER BURCH PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ICON EXACTISSIMA, QUA AD VIVUM EXPRIMITUR SOLENNIS CONVETUS LEGATORUM PLENIPOTARIORUM HISPANIARUM REGIS PHILIPPI IV. ET ORDINUM GENERALIUM FAEDERATI BELGII, QUI PACEM PERPETUAM PAULO ANTE SANCITAM, EXTRADITIS UTRINQUE INSTRUMENTIS, IURAMENTO CONFIRMARUNT, / MONASTERII WESTPHALORU IN DOMU SENATORIA. ANNO MCCXLVIII. I DIBUS MAII.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in un cartello in alto a sinistra

Trascrizione: PAX OPTIMA RERUM

Notizie storico-critiche

Il dipinto dal quale questa incisione è tratta, di mano di Gerard Ter Borch, è uno dei pochissimi esempi di pittura olandese del XVII secolo avente per soggetto la storia contemporanea. La pace di Westphalia, firmata a Munster nel 1648, metteva fine alla sanguinosa guerra dei trent'anni e questo spiega il rilievo dato all'evento, al punto di trasformarlo in un dipinto e successivamente in un'incisione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 139

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00650_IMG-0000052977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00650

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00650.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione