

**Cyllenius.s addit/ alatum pedibus par, tegit ense latus./
Dia quid hic Pallas.s dat munera Singula Quaenam.S/
Aegida. Quid.S Celer ad Gorgonis ora volet.**

Muller Jan Hermansz; Spranger Batholomaeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00652/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 652

Codice scheda: 3y010-00652

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619641

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Perseo e Atena

Titolo: Atena arma Perseo

Titolo proprio

Cyllenius.s addit/ alatum pedibus par, tegit ense latus./ Dia quid hic Pallas.s dat munera Singula Quaenam.S/ Aegida.

Quid.S Celer ad Gorgonis ora volet.

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. III p. 286 n. 69

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00652

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Perseo armato da Atena

Autore bene finale/originale: Spranger Bartholomaeus

Datazione bene finale/originale: 1604 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1604

A: 1604

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Muller Jan Hermansz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1628

Codice scheda autore: 3y010-00759

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spranger Batholomaeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546/ 1611

Codice scheda autore: 3y010-00902

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: sullo sfondo sono presenti le nuvole rifinite e le scritte riportano l'excudit di Muller

DEDICA

Data: 1604

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Muller Jan Hermansz

Nome del dedicatario: Spiegel Henricus artium patrono

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 548

Larghezza: 397

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 402

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 571

Larghezza: 404

Filigrana: stemma e lettere non leggibili

Codifica Iconclass

94 P 31 (Mitologia classica e storia antica; i miti eroici greci (I); Perseo; fatti e gesta principali: la vittoria di Perseo su Medusa; gli dei armano Perseo; da Minerva, Mercurio e/o altri dei riceve uno scudo)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: PERSEO. DININITA': MINERVA. ARMI: LANCIA. ABBIGLIAMENTO: ELMO; CORAZZA. OGGETTI: SCUDO. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

ORNATISSIMO JUXTÀ AC PRUDENTISSIMO VIRO / HENRICO SPIEGHEL L. F. STUDIORUM BONARUMQUE / ARTIUM PARTONO. / L. M. Q. D. D. IANUS MULLER SCULPTOR.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: B. SPRANGERS INUENTOR.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: HMULLER EXCUD. AMSTELODAMI / .CIC ICC.IV.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

QUID SIBI VULT PARSEUS? SIBI QUID CYLLENIUS? ADDIT / ALATRUM PEDIBUS PAR, TEGIT ENSE LATUS./ / DIA QUID HIC PALLAS? DAT MUNERA SINGULA QUÆNAM? / ÆGIDA. QUID? CELER AD GORGONIS ORA VOLET.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: DUPS / 69 CHEF D'OEUVRE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: GDF

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Faccioli G. D. (Lugt 1988, n. 1146b)

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: monogramma "GDF" scritto a penna

Notizie storico-critiche

Al verso la stampa porta la nota di possesso manoscritta di G. D. Faccioli (inizi sec. XIX, Verona), che riuni una collezione molto importante di stampe, successivamente acquisita dal dottor P. Malenza. Su questo foglio non compare la nota di possesso di questo secondo collezionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; rimozione residui del nastro adesivo; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 132

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00652_IMG-0000053005

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00652

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00652.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00652_IMG-0000053007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00652a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00652a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 968

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: pp. 188-189 n. 69

V., tavv., figg.: p. 189 n. 69/III

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 286 n. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish artists: Matham, Saenredan, Muller. (The Illustrated Bartsch, 4)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00270

V., pp., nn.: v. IV p. 502 n. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica