

## Medea ringiovanisce Esone

Asioli Giuseppe; Tibaldi Pellegrino detto Pellegrino Pellegrini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00653/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 653

Codice scheda: 3y010-00653

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619642

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Medea ringiovanisce Esone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00653

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Medea ringiovanisce Esone

Autore bene finale/originale: Tibaldi Pellegrino

Datazione bene finale/originale: 1547 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: ca.

A: 1811

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Asioli Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1845

Codice scheda autore: RL010-00110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tibaldi Pellegrino detto Pellegrino Pellegrini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1596

Codice scheda autore: 3y010-00541

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 520

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 555

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 568

Larghezza: 702

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

94 A 62 4 (Mitologia classica e storia antica; i miti eroici greci (I); la storia degli Argonauti; Medea taglia la gola ad Esone; il sangue vecchio cola fuori, e Medea riempie le sue vene con la mistura, facendolo ringiovanire)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: MEDEA; ESONE. OGGETTI: ANFORA; ERMA; TRICLINIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: G.E ASIOLI DI COR.GIO INC.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PELLEGRINO TIBALDI DIP.SE

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1811

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

HOC POSTQUAM COMBIBIT AESON...BARBA COMAEQUE...CANITIE POSITA NIGRUM RAPUERERE COLOREM.  
OVID. MET. VII.2

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

NELLA CUI GALLERIA IN BOLOGNA ESISTE L'ORIGINALE A FRESCODI PELLEGRINO TIBALDI / EBBE IL PREMIO  
GRANDE CURLANDESE NEL CONCORSO 1811

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: N 59

Notizie storico-critiche: L'autore di questa incisione era specializzato in traduzioni da Pellegrino Tibaldi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00653\_IMG-0000053020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00653

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00653.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 35

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. I p. 264

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione