

Animali

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00654/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 654

Codice scheda: 3y010-00654

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cinghiale nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00654

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 405

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 430

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cinghiale. Piante. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. ELIAS RIDINGER INV. PINXIT SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

SCHWEINE VO 6. BIS 7. U: MEHR IAHR NET MA HAUBT SCHWEINE IHRE GRÖSSE ERKET MA AN DE BÄUME
WORBEIJ DER SOLER STEHET, IHR ALTER ABER AN DEM GEWERFF WELCHES GATZ STUMPPFU. DICKE IST.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia tedesca

Trascrizione

SANGLIERS DE SIX OU SEPT ANS SONT DES SAGLIERS ACHEVÉS, ON CONOIT LEURS GRADEUR AUX ARBRES QUI SONT PRÉS D'UN SOUIL, ON VOIT LEURS AGE A SES DEFESSES QUI SONT TOUS EMOUSSÉES ET EPAIS.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia frances

Trascrizione

APRI 6. 7. ET PLURIU ANN. VOCANT3 JUSTA MAGNITUDINIS, PERFECTIO AGNOSCIT3 EX ARBORIB9, JUXTA QUAS PALUSTRE VOLUTABRU EXTAT; ÆTAS AUTE COLLIGITUR EX DENTIB9 OBTUSIS ET CRASSIS.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

LÄSST SICH EIN VERGNÜGLICH SCHRECKEN, EIN GEHEIM UND SCHAUDRIGT GRAUEN / IM GEWACHSNEN WALDE FÜHLEN; LÄSST HIER DIESER SCHWARTZE WALD / EBEN DIE EMPFINDUNGEN, IN FAST SICHTBARER GESTALT, / DEM IN IHM VERTIEFFTEN BLICK, MIT NICHT MINDRER REGUNG SCHAUEN: / ABER, WELCH EIN STARCK GERÄUSCH! O! ZURÜCK! EIN SCHRECKLICH SCHWEIN / LIEGT ERHITZT DORT IN DER SÜHLE, SEINEN DÜRREN BRAND ZU KÜHLEN, / UNTERM BUSCH IM FEÜCHTEN SCHILFF. HÖHRT ES SCHNAUFFEN, SEHT ES WÜHLEN, / SCHAUT WIE STROBLICH SEINE BORSTEN, WIE SO LANG DIE WAFFEN SEYN!

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

WIE DES SCHLAMMIGTEN MORASTS KALTES BAD ES INNIG RÜHRE, / DEÜCHT MICH, DAS ICH IN DEM WILDE HALB GESCHLOSSNEN AUGE SPÜHRE. / EIN PAAR KLUGE STRICHE ZEIGEN, VON DEM UNGEHEÜREN THIERE, / SELBST DIE INNRE LEIDENSCHAFFT. MÜSSEN WIR DEM DESSEN GEIST, / DER, IN SEINER EDLEN KUNST, UNS SO VIELE WUNDER WEIST; / DER, WAS GOTT IN WILDEN WÄLDERN, FÜR UNS SCHUFF, UNS ZU BETRACHTEN, / RECHT ALS WENN ES LEBTE; ZEIGET; NICHT BEMÜHT SEYN ZU ACHTEN?

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00654_IMG-0000053033

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00654

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00654.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione