

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00657/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 657

Codice scheda: 3y010-00657

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al lupo

Titolo: Come attirare i lupi con le carogne

Titolo proprio: Wie der Wolff auf das Luder gebracht wird

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Comme on attire les Loups par charogne

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00657

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 427

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 402

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 432

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: lupi. Piante. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IOH. ELIAS RIDINGER INVENT. PINX. SCULPS. ET EXCUDIT AUG. VINDEL.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIUIL DE SA MAJ. IMPERIALE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: WIE DER WOLFF AUF DAS LUDER GEBRACHT WIRD.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

UNTER VIELER LEN ARTEN IST AUCH DER HESTEN EINE DIESES RAUBERISCHE THIER AUS ZUR OFFEN WAN DER WOLFF AUF DES LUDER GEBRACHT WIRD ES WIRD ABER NACH DEME ES (...) GELUDERT ODER AUNGECEZT.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: COMME ON ATTIRE LES LOUPS PAR CHAROGNE.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

ON A DIVERSES MANIERE POUR SE DEFAIRE D'UNE BETE SI SAUVAGE ET SI VOLEUR QU'UN LOUP, MAIS LA PLUS PRACTICABLE EST CELLE PAR CHAROGNE. POUR CET ESSET ON ENVOIE DU SOIR UN HOME A CHEVAL QUI ENTRAINE PAR / DERRIERE A UNE LONGUE CORDE LES ENTRAILLES D'UNE BETES MORTE UN D'UNE CHAROGNE, IL L'ENTRAINE PAR TOUS LES CHAMPS ET CHEMINS OU ON CROIT QUE LE LOUP SE TROUVERA, IL FAUT JETTER QUELQUE FOIS UNE PIECE DE CETTE CHAROGNE / CA ET LA POUR ATTIRER LE LOUP; QUAND IL SE TROUVE EN CET ENDROIT OU ON L'ATTEND, IL FAUT SUSPENDRE A L'ARBRE UNE GRANDE PARTIE DE LA BÊTE MORTE ON DE LA CHAROGNE, COME PAR EXEMPLE LA PARTIE DERRIERE D'UN CHEVAL D'UNE VACHE / ON D'UNE AUTRE BÊTE: MAIS QU'IL OBSERVE BIEN LE VENT, AFIN QU'IL NE SOIT CONTRAIRE DU LOUP. QUAND CELA EST FAIT, ET LA NUIT S'APPROCHE, LES CHASSEURS SE DOIVENT TENIR TOUS COIS; ALORS ILS VERRONT ARRIVER DEUX, / TROIS ET PLUSIEURS LOUPS, QUI COMENCERONT À ARRACHER LA CHAROGNE ET DEVORER. CE SERA UN SPECTACLE DIVERTISSANT; APRES LE REPAS ILS [...]

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00657_IMG-0000053075

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00657

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00657.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1094

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione