

# Animali

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00658/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 658

Codice scheda: 3y010-00658

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cinghiali nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00658

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 430

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 405

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 458

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cinghiali. Piante. Paesaggio.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

EIN U. 2 IÄHRIGE FRISCHLINGE. 3. IÄHR. KÄÜLER. 4 IÄHR. HUNDSCHLÄG. SIE HABE IHR GEWERFFEINES STARCKE ZOLL LANG HERAUS STEHE, SIND IN DISE ALTER AM GESCHWINDEST. DAS WEIBL. WIRD EINE STARCKE BACHE GENAT. / UN LAIE

#### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia tedesca

Trascrizione

MARCASSINS D'UN ET DE DEUX ANS. VERRATS DE TROIS ET SAGLIERS DE QUATRE ANS QUI PORTET LEURS DEFESSES S'UN POUCE PAR DEHORS ET BLESSET SOUVET LES CHIES; ILS SOT LES PL9 VITE À CET ÂGE, ON APPELLE LA FEMELLE

#### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia frances

Trascrizione

APRI NOVELLI UNI9 VEL 2. ANORU. APRI MASCULI TRIENES. APRI 4. ANN. CANU PERCUSSORES DICTI, QUIB9 DETES ULTRA POLLICE PROMINETES. HAC ÆTATE ST PNICISSIMI. FEMELLA HUI9 ÆTATIS ROBUSTA / PORCA VOCATUR.

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

SCH ICH HIER DIE WILDEN KÄÜLER DURCH VERWORNE HECKEN DRINGEN, / SEH ICH SIE IN SCHNELLER FAHRT SO ERGRIMT ALS FLÜCHTIG SPRINGEN, / KANN MEIN BLICK KAUM STILLE STEHN, SONDERN EILT MIT IHNEN FORT / UND MICH DEÜCHT ICH KÖHR ZUGLEICH GRUNTZEN, RASCHELN, SCHREYE, SCHNAUFFE,

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

ABER SEH ICH UNGEFEHR DIE GEZACKTEN FICHTEN DORT / IN SO WÜRCKLICHER GESTALT; STUTZ ICH, UND LASS JENE LAUFFEN. / DEM DER ALLES SCHAFFT, ZUM RUHM, SEH ICH HIER IN THIER U: STRÄÜCHE / EINE KÜNSTLICHE COPEꝝ DER NATUR, IN ZWEꝝEN REICHEN.

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00658\_IMG-0000053089

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00658

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00658.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1096

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione