

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00660/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 660

Codice scheda: 3y010-00660

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al capriolo

Titolo: Come prendere i caprioli nelle reti

Titolo proprio: Wie die Kehe in Nezen oder Barn gefangen werden

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Comme on prend les Chevreuils dans les filets

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00660

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 419

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 431

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: cacciatori. Animali: cani; caprioli. Oggetti: reti. Armi. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL DE SA MAJ. IMP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: WIE DIE KEHE IN NEZEN ODER BARN GEFANGEN WERDEN.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione: ES WIRD IN KRÜCHEN MORÆSTEN ODER JUNGEN (...) DEN NICKFANG GEBEN KAN.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: COMME ON PRENS LES CHEVREUILS DANS LES FILETS.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

ON DRESSE CES FILETS DANS LES BOIS, OU IL Y A BEAUCOUP DES MARAIS, ILS FAUT POUR CELA CHOISIR UN ENDROIT DANS LES FORETS QUI SOIT PROPRE POUR CETTE MANIERE DE SURPRENDRE CETTE / BÊTE. CES FILETS SONT DOUBLÉS OU QUELQUE FOIS TRIPLÉS AFIN QUE LES BÊTES NE PUISSE ECHAPER, QUAND ELLE EST DE JA PASSÉE PAR LA PREMIER OU PAR LA SECOND DE CES FILETS; ELLES SONT / D'UNE HAUTEUR A 16. POUCES. QUAND TOUT CELA EST FAIT ON COMMENCE A CHASSER PAR DES HOMES AUSSI BIEN QUE PAR LES CHIENS. ET COME CETTE EST NATURELLEMENT FORT TI= / MIDE ET FUGITIVE, ELLE D'EGARE FACILEMENT DANS CES FILETS, SUR TOUT QUAND ELLE EST CHASSÉ PAR DES CHIENS. ET QUAND ELLE SE TROUVE DANS CES FILETS, ON LA PEUT SURPRENDRE SANS / LA MOINDRE PEINE TOUTE VIVE, OU ON LA PEUT TUER.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00660_IMG-0000053116

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00660

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00660.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1090

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione