

Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00661/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 661

Codice scheda: 3y010-00661

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al cinghiale

Titolo: Entrata dei cinghiali nel giardino

Titolo proprio: Der kinsprung an dem Sau Garten

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Entrée du sanglier au jardin

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00661

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 426

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 405

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 451

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: cinghiali. Costruzioni: steccato. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: ENTRÉE DU SANGLIER AU JARDIN.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione

CETTE MANIERE À CHASSER EST SEULEMENT POUR LES GRANDS SEIGNEURS, QUI N'ONT POINT DES

FORETS VASTES ET PROPRES POUR GARDER LES SANGLIERS, ET QUI ONT NEANMOINS QUELQUES FOIS QUANTITÉ DES SANGLIERS, PARCEQUE / CET ANIMAL N'AIME PAS À S'ARRETER LONG TEMS AU MEME LIEU, MAIS QU'IL AIME À COURIR ÇÀ ET LÀ, POUR LES PREVENIR CETTE MANIERE A LES SURPRENDRE FUT INVENTÉE PAR DES HABLES CHASSEURS. ON CHOISIT POUR CET ESSET UN ENDRIT DANS UN / BOIS OU IL Y A QUANTITÉ DE CHAINES EPAISES, DE FAUS ET D'AUTRES BUISSONS SAUVAGES, DES EAUX VISS ET D'AUTRES CHOSES QUI AIMENT CES BETES. ON PEUT FAIRE CE JARDIN DE GRANDEUR À DEUX CENT PAS EN QUATRE, DE SORTE QU'ON PEUT / L'ENVIRONNER DES FORTES PIEUS DE CHAINES, OU IL FAUT LAISSER UNE OUVERTURE OU DEUX POUR L'ENTRÉE HORS DE CES PIEUS SOIT LA TERRE HAUTE MAIS BAS EN DEDANS, AFIN QUE LES SANGLIERS NE PUISSENT RECHAPPER, POUR CELA ON / FORTIFIÉ CETTE ENTRÉE DES BOIS BIEN FORT ET POLIE, MAIS POUR LES FAIRE À COUTUMER À ENTRER ON DRESSE UN FAUX PONT [...]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IOH. ELIAS RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMPERIALE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: DER KINSPRUNG AN DEM SAU GARTEN.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

IS IST DIESER SAU FANG ALLEINE POR SOSCHE HERRSECHAFFTEN ZU GEBRAUCHEN, WELCHE NICHT GROSSE UND MEISE ODER AUFENTHALST DER SCHWEINE BEQUEME MALDUNGEN HABEN (...) SEZEN UND ALSO GEFUNGEN SENN.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00661_IMG-0000053130

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00661

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00661.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1097

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione