

Iphigenia

Beatrizet Nicolas detto Beatricetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00662/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 662

Codice scheda: 3y010-00662

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619643

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sacrificio di Ifigenia

Titolo: Ifigenia

Titolo proprio: Iphigenia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00662

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1553

Validità: ca.

A: 1562

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beatrizet Nicolas detto Beatricetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515/ 1572

Codice scheda autore: 3y010-00837

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beatrizet Nicolas detto Beatricetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515/ 1572

Codice scheda autore: 3y010-00837

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche

sono presenti le raffigurazioni di due stemmi mentre mancano l'indicazione del privilegio Pontificio con data 1553 e il formis di Michele Tramezini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 448

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 448

Filigrana: giglio entro doppio cerchio sormontato da un elemento non identificabile

Codifica Iconclass

94 D 1 32 1 (Mitologia e storia classica; miri eroici greci; Il viaggio per Troia; I greci in Aulide; Agamennone vuole sacrificare Ifigenia; Ifigenia è salvata da Diana, che mette un cervo (una cerbiatta) al suo posto)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: IFIGENIA; AGAMENNONE. METAMORFOSI: IFIGENIA/ CERVA. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. PAESAGGIO. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, entro l'inciso

Trascrizione: N. BEATRIZET / LOTARINGIUS. F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su un altare, in centro

Trascrizione: IPHIGENIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Capo con una croce caricata da cinque crescenti; sotto due mani che si stringono

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: al centro, in basso

Descrizione: Scudo troncato: in alto un'aquila; sotto un leone passante e tre fasce caricate da sei lampade

Notizie storico-critiche

Poichè l'attività del Beatricetto è documentata a Roma dal 1540 al 1562 ed il primo stato dell'opera è datato 1553, è da ritenersi che questo stato sia assegnabile ad un periodo tra il '53 ed il '62. Nell'inventario del 1797 la lastra di questa incisione si trovava alla Calcografia Nazionale di Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 388

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00662_IMG-0000053144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00662

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00662.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 261 n. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 218 n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione