

# Il giudizio di Paride

Ghisi Giorgio; Bertani Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00665/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 665

Codice scheda: 3y010-00665

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619646

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giudizio di Paride

Titolo: Il giudizio di Paride

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giorgio Ghisi, p. 115 n. 25

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00665

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1555

Validità: ca.

A: 1555

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1582

Codice scheda autore: 3y010-00013

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bertani Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1576

Codice scheda autore: 3y010-00905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

la stampa riporta l'indicazione dell'invezione di Bertano e l'excutit di Cock. Questo esemplare non è stampato con l'aggiunta di una seconda lastra sotto il margine inferiore, come segnalato da Bellini, 1998, pp. 115-119

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 525

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 525

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

94 C 113 (Mitologia classica e storia antica; i miti eroici greci (I); la guerra di Troia; antefatti della guerra di Troia: la storia d'amore di Paride e Elena; Paride e il pomo d'oro; il giudizio di Paride, alla presenza di Mercurio)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: PARDIDE. DIVINITA': MINERVA; VENERE; GIUNONE; MERCURIO: BACCO. ATTRIBUTI (MERCURIO): CADUCEO; ELMO ALATO; (MINERVA): ELMO; SCUDO; LANCIA; (GIOVE) AQUILA IN TRONO; (VENERE): PAVONE. DIVINITA' MINORI: SATIRI; AMORINI. NUDI MASCHILI; NUDI FEMMINILI. PERSONIFICAZIONI: GIORNO; NOTTE. ANIMALI: CANE; CAVALLO. PAESAGGIO: ROCCE; LAGO. VEDUTA: VEDUTA DI CITTA' PORTUALE. ARCHITETTURE. SEGNI ZODIACALI: GEMELLIU; AVCQUARIO; SAGITTARIO; PESCI. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro una tavoletta, in basso a sinistra

Trascrizione: BAPTISTA BETRANO MANTVA. / NVS INVENTOR

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro una tavoletta, in basso a sinistra

Trascrizione: GEORGIVS GHISI MANTVANVS / FECIT

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro una tavoletta, in basso a sinistra

Trascrizione: HIERONIMVS COCK EXCVDE.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: datazione

Lingua: Latino

Posizione: sotto l'excutit

Trascrizione: M.D.L.V.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la datazione

Trascrizione: CV GRA ET PRE CAES: M. AD SEXENIVM

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: G. GHISI DA MANTUA....PARIS. XV. P. 408. N. 60. / VEN. 1520 / LE JUGEMENT DE PARIS.

Privilegi/licenze: Con privilegio per sei anni

#### **Notizie storico-critiche**

L'incisione, realizzata da Giorgio Ghisi intorno al 1555, è tratta da un disegno dell'architetto e scultore mantovano G. B. Bertano; tuttavia tra le due opere sono presenti alcune varianti (per esempio nel paesaggio di fondo) che fanno attribuire a Ghisi (cfr. Bellini, 1998, pp. 114-119) l'opera e attribuiscono al Bertani il ruolo di ispiratore del disegno. Altre due incisioni, una di M. Raimondi e una di Meldolla, hanno dei riferimenti iconografici comuni con questo bulino del Ghisi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 433

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00665\_IMG-0000053184

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00665

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00665.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 158 n. 503

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00001

V., pp., nn.: pp. 115-119 n. 25

V., tavv., figg.: p. 116 n. 69

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 408 n. 60

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00022

V., pp., nn.: p. 128 n. 60

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione