

Le matin

Hackert Georg Abraham; Dughet Gaspard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00666/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 666

Codice scheda: 3y010-00666

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619647

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00666

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo proprio: Le matin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00666

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio

Autore bene finale/originale: Dughet Gaspard

Datazione bene finale/originale: 1650 ca./ 1675 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hackert Georg Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1805

Codice scheda autore: 3y010-00906

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dughet Gaspard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1675

Codice scheda autore: 3y010-00109

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1805 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Hackert Georg Abraham

Nome del dedicatario: Monsignor De Pierre de Bernis, vescovo di Apollonia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 515

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 515

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 H 12 (+1) (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; valletta, valle; con figure ed altri elementi decorativi)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR GEORGE HACKERT.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR GASPARD POUSSIN

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LE MATIN

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

DEDIÉ À MONSEIGNEUR DE PIERRE DE BERNIS / EVEQUE D'APOLONIE & &. / PAR SON TRÈS HUMBLE ET TRÈS OBEISANT SERVITEUR GEORGE HACKERT

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

LE TABLEAU ORIGINAL PEINTE A GOUACHE SE TROUVE À ROME AU PALAIS / DE S.E. LE CONNESTABLE COLONNA.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione: A ROME CHEZ L'AUTEUR PLACE D'ESPAGNE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, sotto lo stemma in centro

Trascrizione: ARME POUR LE ROY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: de Bernis Pierre

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: scudo bandato; a destra un leone rampante.

Motto: ARME POUR LE ROY

Notizie storico-critiche: L'opera aveva un pendant intitolato "Le soir".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: ai margini.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00666_IMG-0000053197

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00666

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00666.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 553

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 327

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione