

Coena Domini

de Witte Pieter detto Candid; Sadeler Jan I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00670/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00670/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 670

Codice scheda: 3y010-00670

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619651

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

Titolo: La cena del Signore

Titolo proprio: Coena Domini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00670

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ultima cena

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan I

Datazione bene finale/originale: 1570 ca./ 1600 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: de Witte Pieter detto Candid

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1628

Codice scheda autore: 3y010-00907

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: 3y010-00479

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 392

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 392

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 D 2 (Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; Episodi relativi all'Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. INTERNO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IOAN: SADELER SCALPS:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: PETRUS CAND: PINX:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: IN VENETIA APRESO STEFANO SCOLARI A S. ZULIAN

Notizie storico-critiche: Si tratta di una copia coeva, pregevole e nello stesso verso dell'incisione originale di Jan Sadeler I

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00670_IMG-0000053250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00670

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00670.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1144

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Text

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00237

V., pp., nn.: v. XXI p. 114 n. 206

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Text

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00237

V., pp., nn.: v. XXII p. 124 n. 206

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione