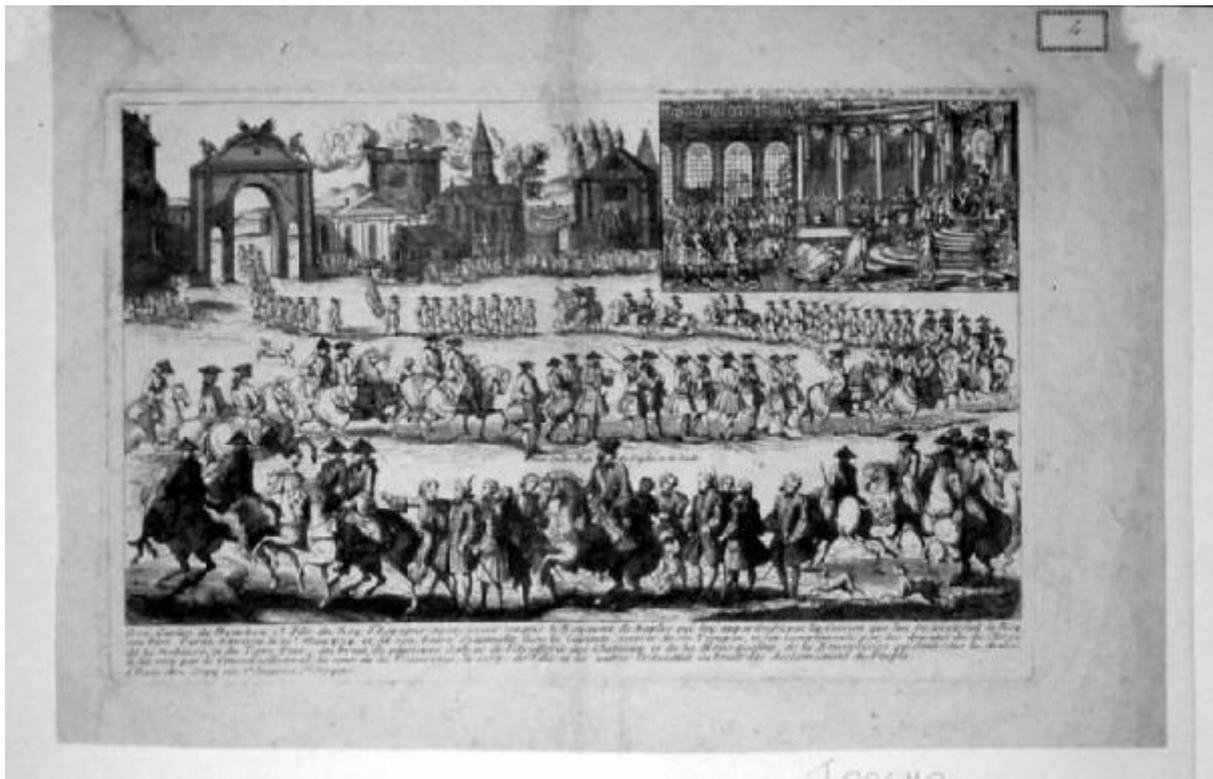


# Homage des Etats de Sicilie rendu a Don Carlos Roy entre les mains du Duc de/ Bitonto Viceroy en la Ville de Palerme.

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00678/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 678

Codice scheda: 3y010-00678

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619653

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Ingresso trionfale a Palermo di re Don Carlos

Titolo: Omaggio degli Stati di Sicilia al re Don Carlos

Titolo proprio

Homage des Estats de Sicilie rendu a Don Carlos Roy entre les mains du Duc de/ Bitonto Viceroy en la Ville de Palerme.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00678

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 363

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 378

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 448

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: DON CARLOS RE; DUCA DI BITONTO.

FIGURE. ARCHITETTURE: VEDUTA DI CITTA': PALERMO.

ANIMALI: CAVALLO; CANE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: A PARIS CHEZ CREPY RUE S.T JACQUES A S.T JACQUES

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore, a destra

Trascrizione

HOMAGE DES ESTATS DE SICILIE RENDU A DON CARLOS ROY, ENTRE LES MAINS DU DUC DE / BITONTO  
VICEROY EN LA VILLE DE PALERME.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

DEN CARLOS DE BOURBON 2.E FILS DU ROY D'ESPAGNE APRES AVOIR CONQUIS LE ROYAUME DE NAPLES  
QUI LUY APPARTENOIT PAR LA CESSION QUE LUY EN AVOIT FAIT LE ROY, / SON PERE PARTIE D'ANVERSA  
LE 10.E MAY 1734 ET FIT SON ENTRÉ SOLENNELLE DANS LA CAPITALE, ESCORTÉ DE SES TRUOPES, ET FUT  
COMPLIMENTÉ PAR LES DEPUTÉS DU CLERGE, DE LA NOBLESSE, ET DU TIERS ETAT; AU BRUIT DE  
PLUSIEURS SALVES DE L'ARTILLERIE DE CHATEAUX ET DE LA MOUSQUETRIE, DE LA BOURGISOIES QUI  
ETOIT SOUS LES ARMES, / IL FUT RECU PAR LE CONSEIL COLLATERAL, LA COUR DE LA VICAIRERIE, LE  
CORPS DE VILLE ET LES AUTRES TRIBUNAUX AU BRUIT DES ACCLAMATIONS DU PEUPLE.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, vicino alla figura del re

Trascrizione: DON CARLOS ROY DE NAPLES ET DE SICILE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00678\_IMG-0000053358

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00678

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00678.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 634

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione