

Mercurio e Argo

Cantarini Simone detto Pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00682/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00682/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 682

Codice scheda: 3y010-00682

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619657

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio e Argo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00682

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cantarini Simone detto Pesarese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 301

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 302

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

97 CC 64 (Mitologia classica e storia antica. Metamorfosi - mitologia classica. Metamorfosi di personaggi maschili in mammiferi. Metamorfosi di personaggi femminili in mammiferi. Io trasformata in giovenca. Mercurio addormenta Argo con la Musica)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mercurio; Argo. Strumenti musicali: flauto. Oggetti: bastone. Animali: cane; vacca. Paesaggio: paesaggio agreste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, su tre colonne

Trascrizione

CENTUM OCULOS ARGUS VIGILI CERUICE GEREBAT, / HOS TAMEN INCAUTOS SOPIT ATLANTIADES; / / NAM
MODULIS NIMIUM DEUOTOS VT ARRIGIT AURES, / INACHIDIS CUSTO, ENSE PETITUS OBIT, / / VIRGINEUS
CUSTOS PUDOR EST OCULATUS VT ARGUS / INTERIT ASCULTANS ILLA QUA DICTAT AMOR.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: F.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 243

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23252/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00682_IMG-0000053409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00682

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00682.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repositi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 205

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 142 n. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 105 n. 31

V., tavv., figg.: p. 105 n. 31

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione