

# Venditore di pozioni contro il morso dei serpenti

Scultori Diana; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00683/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00683/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 683

Codice scheda: 3y010-00683

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619658

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Venditore di pozioni magiche contro il morso dei serpenti

Titolo: Venditore di pozioni contro il morso dei serpenti

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, pp. 191-193 n. 18

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00683

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Cabinet des Dessins

Inventario bene finale/originale: inv. 3562

#### **COPIE [1 / 2]**

Autore: Lingée T.E.

Repertorio: Bellini P., 1991, p. 193 n. 18A

Collocazione: MI/ Milano/ Ambrosiana/ S.I E. VII, 37

#### **COPIE [2 / 2]**

Autore: Manzini L.

Repertorio: Bellini P., 1991, p. 193 n. 18B

Collocazione: PM/ Parma/ inv. 164

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca./ 1590 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00271

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su cinque

Specifiche

l'indirizzo di Orazio Pacifico è stato abraso e sostituito da quello di Giovanni Battista De Rossi (cfr. campo NSC)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 300

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 303

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 B 221 : 49 G 91 : 49 G 81 : 25 F 42 (Venditore ambulante : guaritore, ciarlatano, saltimbanco : medicamento, medicina : serpenti)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: venditore di pozioni. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: serpenti. Oggetti: scatole.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIOB.A DE ROSSI IN P. NAUONA. [LA "N" INIZIALE DI NAVONA È ROVESCATA]

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: F

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 1234

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: # 519

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto verso destra

Trascrizione: 20

#### **Notizie storico-critiche**

Un venditore in piedi su una pedana parla alla folla riunitasi intorno a lui per convincerla ad acquistare una pozione contro il morso del serpente.

Questa stampa riproduce nello stesso verso, ma con alcune varianti un disegno di Giulio Romano conservato al Louvre (Cabinet des Dessins, inv. 3562), preparatorio per l'affresco eseguito da Girolamo da Pontremoli in un tondo della Sala dei Venti o dello Zodiaco a Palazzo Te a Mantova. L'iconografia originaria della composizione è comprensibile solo all'interno dell'intero ciclo decorativo della Sala dei Venti, basato sulla dottrina proposta da Manilio nel capitolo V dell'Astronomica, secondo la quale sugli uomini, oltre all'influsso dei segni zodiacali, agisce anche quello delle costellazioni che sorgono all'orizzonte insieme ad essi. Nello specifico, la scena qui riprodotta è posta sotto il Capricorno perché, secondo Manilio, nel 1° grado di questo segno zodiacale ascende all'orizzonte la costellazione di Ofioco, l'incantatore di serpenti, che rende i nati di questo periodo immuni dal veleno dei serpenti.

Se decontestualizzata, questa scena può essere letta come la raffigurazione di un ciarlatano all'opera. Col solo scopo dell'arricchimento personale, grazie ad un uso sapiente della parola e della mimica, egli sfrutta la credulità e la paura delle gente per presentarsi come colui che ha le conoscenze per produrre pozioni ed antidoti, la cui efficacia è

testimoniata dalla naturalezza con cui tiene i numerosi serpenti avvinagliati al collo. L'uomo in primo piano al centro ha già accettato e beve la sua dose di pozione.

Incisione realizzata a Roma.

Successione degli stati secondo Bellini 1991: I stato: ante litteram; II stato: con l'indirizzo di Orazio Pacifico in basso a destra; III stato: l'indirizzo di Orazio Pacifico è stato abraso e sostituito da quello di Giovanni Battista De Rossi; IV stato: abraso anche l'indirizzo del De Rossi; in basso a sinistra compare l'indirizzo di Carlo Losi; la linea di una piastrella è stata spostata verso l'alto per far posto all'iscrizione; V stato: l'indirizzo del Losi è stato abraso, ma la linea della piastrella è rimasta alzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 406

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23249/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00683\_IMG-0000053421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00683

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00683.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 451 n. 44

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris



Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 293 n. 46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Incisori mantovani del Cinquecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00052

V., pp., nn.: p. 84 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00022

V., pp., nn.: p. 286 n. 43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00128

V., pp., nn.: pp. 191-193 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1181

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 421

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi romano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: 3y010-00319

V., pp., nn.: app. IV n. 57

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A.

Titolo libro o rivista

Le premier siècle de la calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu le comte Leopold Cicognara ...

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: 3y010-00318

V., pp., nn.: p. 483 n. 1320

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Di cinque valenti incisori mantovani del secolo 16. e delle stampe da loro operate

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1840

Codice scheda bibliografia: 3y010-00320

V., pp., nn.: p. 77 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Titolo contributo: Testimonianze grafiche

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 05

Codice scheda bibliografia: 3y010-00323

V., pp., nn.: p. 197

V., tavv., figg.: p. 197

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: 4.3

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica