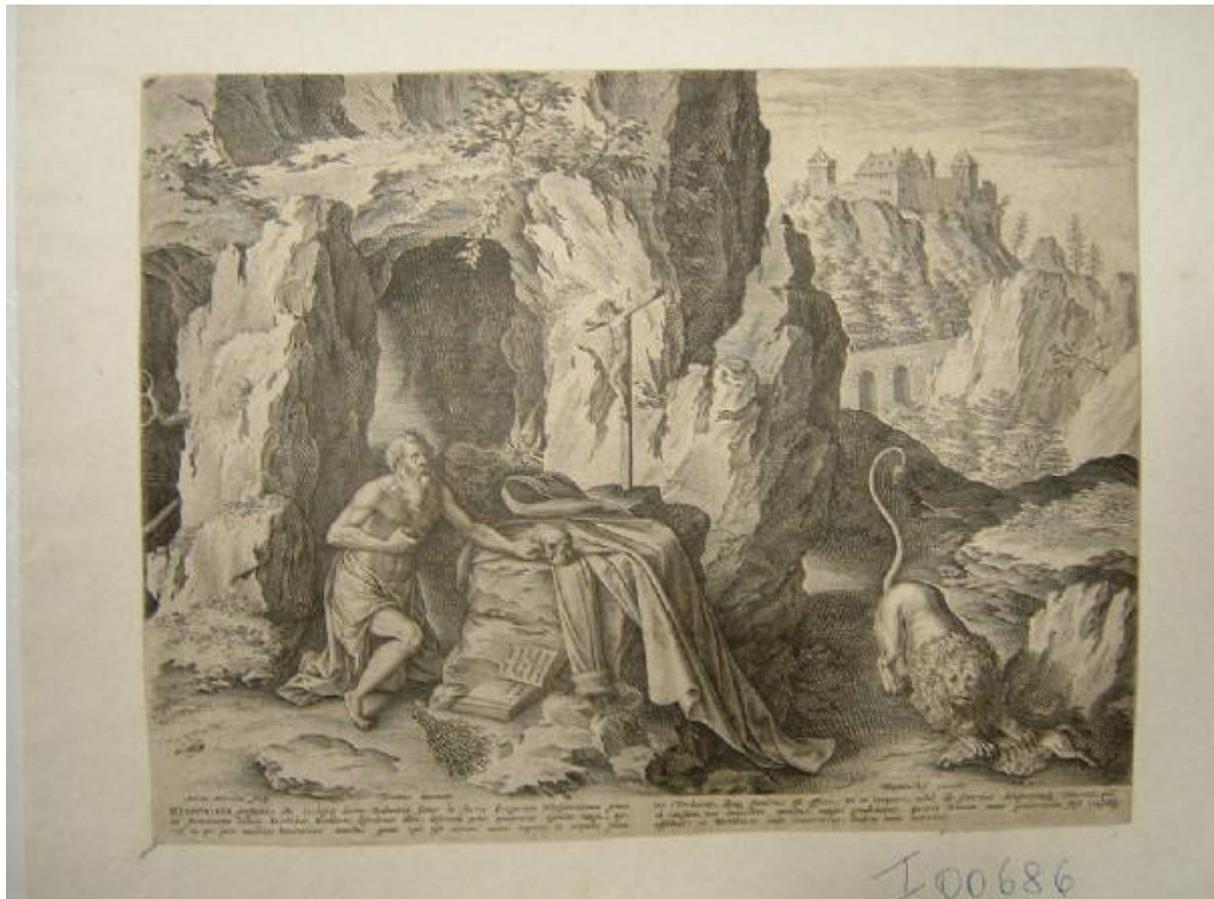


San Girolamo penitente nel deserto

Wierix Anton; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00686/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 686

Codice scheda: 3y010-00686

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619659

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00686

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo nel deserto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1576 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1572

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wierix Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552 ca./ 1624

Codice scheda autore: 3y010-00909

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 294

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 294

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Girolamo monaco eremita)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI(SAN GIROLAMO): LEONE; CROCIFISSO; TESCHIO. OGGETTI: LIBRO; DRAPPO; CRANIO; PIETRA; CILICIO. ANIMALI: LEONE; AGNELLO. PAESAGGIO: COLLINE; ROCCE; GROTTA. PIANTE. ARCHITETTURE: CASTELLO FORTIFICATO; TORRI. COSTRUZIONI: ACQUEDOTTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANTONI WIERINX SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: TITIANUS INUENTOR

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: HOEFWINCKEL EXCUDIT

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

HYERONIMVS PRESTABILIS ILLE ECCLESIAE DOCTOR: DALMATIA FATUS: IN SACRIS GREGORIUM NAZIANZENUM NOMI= / NE FORMATOREM HABUIT. INCOLEBAT BETHLEEM: DISCENTE ILLINC, DESERTUM PERIT PENITENTIAE AGENDAE CAUSA SY= / RIAE, IN QUO PUTO MULTAM HONORARIAM OMNIBUS QUAM EGIT ESSE MOTAM: ANIMI IMPERIO ET CORPORIS SERUI= / TIO UTEBATUR. ITAQUE FUNCTUS EST OFFICIO, UT EO TEMPORE, NIHIL ILLO SANCTIUS DILIGENTRIUSQUE UIJERET: QUA / OB CAUSAM, NON DEMUM ANO PENITENTIAE, SESE EIUSDEQUE / ABSOLUIT: ET IN / ARTERIUL / NON PEC= / CABIS A UTERI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 366

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00686_IMG-0000053461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00686

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00686.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 686

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione