

L'amour de l'etude

de Monchy Martin; Wagner Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00696/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 696

Codice scheda: 3y010-00696

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619669

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo: L'amore per gli studi

Titolo proprio: L'amour de l'etude

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00696

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: allegoria dell'amore per gli studi

Autore bene finale/originale: Wagner Joseph

Datazione bene finale/originale: 1726 ca. / 1786 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: de Monchy Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/

Codice scheda autore: 3y010-00911

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Wagner Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1786

Codice scheda autore: RL010-02320

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: De Monchy Martin

Nome del dedicatario: Madame De Damery

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 259

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 295

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 418

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25H12 (natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; valletta, valle) (+1)

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: ROCCE; PRATO. PIANTE. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: ABITO FEMMINILE; TRICORNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: DE MONCHY SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: J. G. WAGNER PEINX.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: L'AMOUR DE L'ETUDE.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

DEDIÉ À MADAME DE DAMERY / PAR SON TRÈS HUMBLE ET TRÈS / OBEISSANT SERVITEUR / DE MOUCHY

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione

À PARIS CHEZ L'AUTEUR, CLOITRE S.T BENOIT LA PREMIERE / PORTE COCHERE À GAUCHE PAR LA RUE
DES MATHURINS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro

Descrizione: Una ruota al naturale. Capo con un'aquila incoronata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro

Descrizione

Scudo inquartato:1) bandato;2) una fascia e capo con tre stelle;3) uno scaglione con due stelle ordinate sopra e sotto;4) fascia centrale e quattro stelle ordinate due e due; in centro caricato di un altro scudo con un'ancora e due stelle in capo;

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00696_IMG-0000053589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00696

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00696.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 944

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. VI p. 171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione