

# Perspective du Chateau de Vincennes

Perelle Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00697/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00697/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 697

Codice scheda: 3y010-00697

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619670

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del castello di Vicennes

Titolo: Prospettiva del Castello di Vicennes

Titolo proprio: Perspective du Chateau de Vicennes

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00697

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1658

Validità: ca.

A: 1695

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/ 1695

Codice scheda autore: 3y010-00912

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Perelle Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/ 1695

Codice scheda autore: 3y010-00912

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Perelle Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/ 1695

Codice scheda autore: 3y010-00912

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 280

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 286

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 335

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 I 5 (Natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggi; paesaggi di zone temperate; paesaggio con torre o castello)

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: VICENNES. ARCHITETTURE: VICENNES: CASTELLO. FIGURE. ANIMALI: CAVALLO. PAESAGGIO. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: AD PERELLE DEL. ET SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: N. DE POILLY EXC. AVEC PRIVILEGE

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PERSPECTIVE DU CHASTEAU DE VICENNES

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00697\_IMG-0000053603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00697

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00697.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1022

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XII p. 245

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione